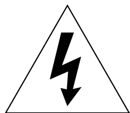
marantz
PROFESSIONAL

Gebruikersgids model PMD660

Portable Solid State Recorder

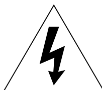


VOORZICHTIG

RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN



VOORZICHTIG: OM HET RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN TER VERMINDEREN DIENT U DE DEKSEL (OF HET ACHTERDEEL) NIET TE VERWIJDEREN ER ZIJN GEEN ONDERDELEN BINNEN DIE SERVICE VAN DE GEBRUIKER VEREISEN LAAT SERVICE OVER AAN GEKWALIFICEERD SERVICEPERSONEEL



Het symbool van een bliksemschicht met pijlkop binnen een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat er een niet-geïsoleerd “gevaarlijk voltage” binnen de omhulling van het product heerst dat van voldoende grootte kan zijn om een risico van elektrische schokken voor personen te vormen.



Het uitroepteken binnen een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat er belangrijke instructies op het gebied van werking en onderhoud (service verlenen) in de literatuur staan die standaard bij het product meegeleverd wordt.

WAARSCHUWING

OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN
DIENT U HET APPARAAT NIET BLOOT TE STELLEN AAN REGEN OF VOCHT.

VOORZICHTIG:

HET GEBRUIK VAN REGELAARS OF AANPASSINGEN OF HET UITVOEREN VAN PROCEDURES ANDERS DAN DIE HIERIN WORDEN VERMELD, KAN GEVAARLIJKE BLOOTSTELLING AAN STRALING TOT GEVOLG HEBBEN.

WAARSCHUWINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht.

Verwijder de afdekplaat van het apparaat niet.

Duw niets door de ventilatieopeningen in het apparaat.

Raak het netsnoer niet met natte handen aan.

Bedek de ventilatieopeningen niet met enige voorwerpen, zoals tafelkleden, kranten, gordijnen, enz.

Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat.

Volg bij het weggooien van verbruikte batterijen de overheidswetgeving of milieuvoorschriften op die van kracht zijn in het land of de regio waarin u zich bevindt.

Zorg dat er tenminste 0,1 meter vrije ruimte boven het toestel is.

Zorg dat er 0,1 meter vrije ruimte rond het toestel is.

Plaats geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.

Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).

Copyright

Voor het opnemen en afspelen van materiaal kan toestemming vereist zijn. Voor meer informatie verwijzen wij u naar de volgende Amerikaanse verordeningen:

- Copyrightwet van 1956
- Wet toneeluitvoeringen en muzikale uitvoeringen 1958
- Beschermingswetten artiesten 1963 en 1972
- eventuele daaropvolgende statuutbepalingen en orders

Belangrijke veiligheidsinstructies

LEES DEZE INSTRUCTIES VOORDAT U HET APPARAAT GEBRUIKTETTRE CE DISPOSITIF EN SERVICE

Dit product is ontworpen en vervaardigd volgens strikte kwaliteits- en veiligheidsnormen. Er zijn echter sommige voorzorgsmaatregelen met betrekking tot installatie en gebruik waar u zich in het bijzonder van bewust dient te zijn.

1. Lees deze instructies.
2. Bewaar deze instructies.
3. Respecteer alle waarschuwingen.
4. Volg alle instructies.
5. Gebruik het apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het apparaat alleen met een droge doek.
7. Blokkeer nooit de ventilatieopeningen. Installeer het apparaat volgens de instructies van de fabrikant.
8. Installeer het apparaat niet in de buurt van hittebronnen zoals radiatoren, warmteroosters, kachels of andere apparaten (zoals versterkers) die hitte produceren.
9. Wijzig de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee pootjes waarvan er één breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft drie pootjes. Het bredere pootje of het derde pootje is voor de veiligheid aangebracht. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, dient u uw stopcontact door een elektricien te laten vervangen.



10. Voorkom dat er op het netsnoer kan worden gelopen of dat er knikken in komen. Let vooral goed op stekkers, stekkerdozen en het punt waar het snoer uit het apparaat komt.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik het apparaat uitsluitend met het wagentje, de standaard, het statief, de beugel of de tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of is bijgeleverd. Als u een wagentje gebruikt, dient u het wagentje en de apparatuur voorzichtig te verplaatsen om kantelen te voorkomen.
13. Trek de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer het apparaat langdurig buiten gebruik is.
14. Laat reparaties aan bevoegd onderhoudspersoneel over. Reparaties zijn nodig wanneer het apparaat op een of andere manier is beschadigd. Het kan hierbij gaan om een defect netsnoer of een defecte stekker, er kunnen vloeistoffen of voorwerpen in het apparaat zijn gekomen, het apparaat kan zijn blootgesteld aan regen of vocht, het apparaat werkt niet goed of het is gevallen.

Extra veiligheidsinformatie

- Dit product mag niet in een inbouwinstallatie zoals een boekenkast of rek worden gezet tenzij behoorlijke ventilatie mogelijk is of aan de instructies van de fabrikant is voldaan.
- Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppels of spetters en er mogen geen met vloeistof gevulde voorwerpen (zoals vazen) op worden geplaatst.
- Zelfs als de schakelaar op UIT staat, is de aansluiting op het lichtnet niet volledig verbroken.

OPMERKING VOOR INSTALLATEUR CATV-SYSTEEM:

Deze opmerking wordt gedaan om de aandacht van de installateur van het CATV (kabel-TV) systeem te vestigen op artikel 820-40 van de NEC. Dit artikel zorgt voor richtlijnen voor goed aarden en in het bijzonder geeft dit artikel op dat de kabelaarding aangesloten zal worden op het aardingssysteem van het gebouw, zo dicht mogelijk bij het punt waar de kabels binnentreden.

OPMERKING:

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de stipulaties voor een digitaal apparaat van klasse B, conform deel 15 van de FCC-voorschriften. Deze stipulaties zijn ontworpen teneinde redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij gebruik in woongebieden. Deze apparatuur genereert en gebruikt hoogfrequente energie en kan deze energie uitstralen. Indien de apparatuur niet volgens de instructies wordt geïnstalleerd en gebruikt, kan dit resulteren in schadelijke storing voor radiocommunicatie. Zelfs als alle instructies zijn opgevolgd, kan echter storing optreden. Als deze apparatuur schadelijke storing voor radio- of televisieontvangst oplevert (wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten), verdient het aanbeveling een of meer van de volgende maatregelen te treffen om de storing te verhelpen:

- Wijzig de richting of positie van de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de radio/tv.
- Sluit de apparatuur en de ontvanger op verschillende stopcontacten aan.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-monteur.

OPMERKING:

Wijzigingen kunnen ertoe leiden dat dit apparaat niet langer aan Deel 15 van de FCC-regels voldoet en kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om dit apparaat te bedienen tenietdoen.

CE marking (only EU version)

CE **English**
This product is in conformity with the EMC directive and low-voltage directive.

CE **Français**
Cet appareil est conforme á la directive EMC et á la de directive sur les basses tensions.

CE **Deutsch**
Dieses Gerät entspricht den EMC-Richtlinien und den Richtlinien für Niederspannungsgeräte.

CE **Nederlands**
Dit apparaat voldoet aan de EMC-richtlijnene en de richtlijnen voor apparatuur met laag voltage.

CE **Italiano**
Quest' unitá è conforme alle direttive EMC ed alla direttiva sulle basse tensioni.

CE **Português**
Esta unidade está em conformidade com as directivas EMC e as directivas de baixa voltagem.

CE **Español**
Esta unidad estáde acuerdo con las normas EMC y las relacionadas con baja tensión.

CE **Svenska**
Produkten är tillverkad i enlighet med EMC-direktivet och direktivet för lågspänningsutrustning.

Equipment mains working system
This product complies with household power and safety requirements in your area.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme á la norme NMB-003 du Canada.

SI DICHIARA CHE L'APPARECCHIO SINTO-AMPLIFACATORE SR-39 RISPONDE ALLE PRESCRIZIONI DELL'ART. 2 COMMA 1 DEL D.M. 28 AGOSTO 1995 N° 548.

FATTO A EINDHOVEN, IL 1/1/1997.

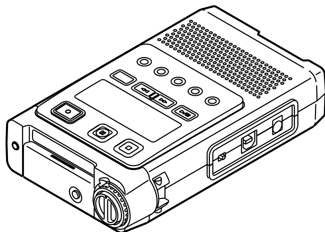
MARANTZ EUROPE B.V.
5600 EINDHOVEN
THE NETHERLANDS

"Este aparato lleva elementos antiparasitarios necesarios para cumplir con los limites que se establecen en el Anexo V del Reglamento sobre Pertubaciones Radioelectricas e Interferencias aprobado en el Real Decreto 138/1989. (B.O.E. de 9 Febrero 1989)."

Inhoudsopgave

Geleverde onderdelen

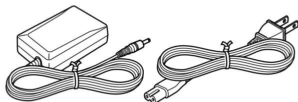
• PMD660



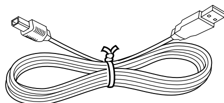
• 64 MB CF-kaart (alleen in de VS)
(voor aflevering geformatteerd en geplaatst)



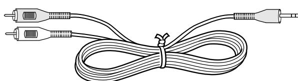
• Netspanningsadapter



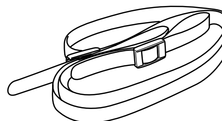
• USB-kabel



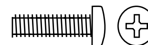
• Audiokabel



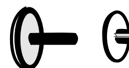
• Draagriem



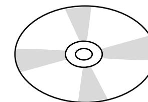
• Anti-diefstalschroeven (2)
ISO 3x10 (3 mm dik, 10 mm lang) (reserve; voor klep van CF-kaart)



• Plastic pen en borgring
(reserve; voor schroefgat in klep van CF-kaart)



• Cd-rom
De inhoud van de cd-rom kan variëren.
De inhoud omvat normaal gesproken:
  • Handleiding(en) in pdf-formaat
    Geleverd in meerdere talen.



• Deze gebruikershandleiding
• Klantenregistratieformulier

Inleiding

Hartelijk dank voor uw aanschaf van de Marantz Professional PMD660 draagbare, solid-state recorder.
De PMD660 is een audiorecorder die digitale audioformaten opneemt op een Compact Flash™-geheugenkaart (CF-kaart) of Microdrive™.
CF-kaarten, ook gebruikt in digitale camera's, zijn overal verkrijgbaar in winkels waar men consumentenelektronica en computers verkoopt.

Kenmerken

- Opnemen en afspelen van stereogeluid (2 kanalen) en monogeluid (1 kanaal).

- Audio kan worden ingevoerd via:
  - de ingebouwde microfoons
  - condensator- of dynamische microfoon(s), aangesloten op de MIC IN-aansluiting(en)
  - een audio-lijningangsbron, aangesloten op de LINE IN-aansluiting

- Audio kan worden uitgevoerd via:
  - de ingebouwde luidspreker
  - een hoofdtelefoon, aangesloten op de PHONES-aansluiting
  - een analoog audioapparaat, zoals een versterker of ander apparaat, aangesloten op de LINE OUT-aansluiting

- Opnemen is mogelijk op diverse typen CF-kaarten. (Raadpleeg de website van Marantz Professional www.d-mpro.com voor de aanbevolen typen media.)

- Compatibel met computers.
  De PMD660 neemt rechtstreeks op de CF-kaart op.
  De opnamen kunnen worden gekopieerd naar een pc of laptop door de CF-kaart uit de PMD660 te halen of door de PMD660 via de USB-poort aan te sluiten op een computer. Audio opgenomen in het populaire MP3-compressieformaat is direct beschikbaar voor bestandsuitwisseling via intranet of internet.
  - Het bestandssysteem is compatibel met MS-DOS™ en Windows.

- Gebruiksvriendelijk opnemen.
  Ééntoetsbediening voor opnemen. Druk gewoon op de REC-toets.

- Automatisch opnemen.
  De PMD660 kan worden ingesteld het opnemen automatisch te stoppen wanneer zich een stille periode voordoet en te hervatten zodra het geluid terugkeert (Silent Skip). De PMD660 kan worden ingesteld op ieder dergelijk beginpunt in de track automatisch een EDL-markering in te voegen.

- Handmatige en automatische opnameniveauregeling (ALC).

- Twee verschillende opnameformaten:
  - Met compressie opnemen volgens MPEG1 Layer III (MP3) mono en stereo.
  - MP3 met een compressie van 64 kbps (mono) of 128 kbps (stereo).
  - Zonder compressie opnemen met 16-bit lineaire Pulse Code Modulatie (PCM).

- Beveiligen van de CF-kaart
  U kunt de klep van de CF-kaart beveiligen door middel van een anti-diefstalschroef. Doordat nu een schroevendraaier nodig is om het deksel van de CF-kaart te openen, wordt de kans op gelegenheidsdiefstal van de CF-kaart verkleind.

- Vóóropname-buffergeheugen waarin voortdurend de laatste twee seconden aan audiomateriaal is opgeslagen voordat het opnemen begint.

- Weergavehulpmiddelen
  Een bekend probleem met lange opnamen van bijvoorbeeld een gesprek, is het vinden van één of meer specifieke fragmenten die u wilt afspelen. De PMD600 kent verschillende manieren om specifieke beginpunten in een opname te markeren.

- Tracks
  - Iedere keer als u een opname begint wordt met een nieuwe track (bestand) begonnen.
  - Het is niet mogelijk over een eerder opgenomen track heen op te nemen, behalve als u deze eerst wist.
  - Met de Auto Track-functie kan iedere minuut of iedere andere vooraf opgegeven intervaltijd gedurende het opnemen met een nieuwe track worden begonnen. (Minuut-track: door deze intervaltijd in te stellen op één minuut, wordt gedurende het opnemen iedere minuut met een nieuwe track begonnen, zodat u eenvoudig kunt zoeken binnen een grote audio-opname.)
  - U kunt een nieuwe track beginnen tijdens het opnemen door op de REC-toets te drukken (als het menuonderdeel "Manual Trk" [handmatige tracknummers] is ingesteld op "On" [aan]).

- EDL-markeringen*
  EDL (Edit Decision List)-markeringen kunnen tijdens het opnemen handmatig of automatisch worden aangemaakt. EDL-markeringen helpen u bij het zoeken naar specifieke punten in de opname.
  - Tijdens het afspelen kunt u onmiddellijk EDL-markeringen vinden.
  - Maximaal 255 EDL-markeringen kunnen op een CF-kaart worden ingevoegd. De EDL-markeringen worden op volgorde genummerd, beginnend met 1. Tijdens het opnemen kunt u een EDL-markering handmatig invoegen door op de MARK-toets te drukken. De EDL-markeringen kunnen ook automatisch worden ingevoegd.

  * Het EDL-markeringensysteem is een bedrijfseigen technologie van Marantz Professional en alleen beschikbaar op de solid-state recorders.

- Virtuele track
  Virtuele track maakt het mogelijk binnen een bestand een beginpunt en een eindpunt in te stellen die u later snel kunt vinden en afspelen.

- Fragment kopiëren
  Fragment kopiëren werkt net als de kopieer- en plakfunctie van een gewoon tekstverwerkingsprogramma. U kunt een fragment van een track (bestand) "selecteren" door een beginpunt en een eindpunt in te stellen, en vervolgens dat fragment in een nieuwe track (bestand) te plakken, zonder dat de oorspronkelijke track (bestand) wordt veranderd.

- Instellen
  Op het menu kunt u een van de drie instellingengroepen (Preset 1, 2 of 3) kiezen, waarmee u eenvoudig kunt wisselen tussen veelgebruikte combinaties van instellingen voor ingangsbron, opnameformaat, enz.

- Tijd/Datumstempel
  Een ingebouwde datum/tijd-generator markeert (stempelt) het begin van iedere track.

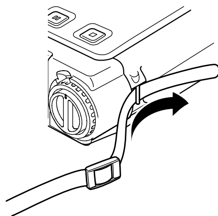
- U kunt de PMD660 op drie manieren van stroom voorzien:
  - Met de bijgeleverde netspanningsadapter
  - Met AA-type alkalinebatterijen (± 4 uur)
  - Met oplaadbare NiMH-batterijen

- Op de REMOTE-aansluiting kunt u de optionele Marantz-afstandsbediening, model RC600PMD, aansluiten waarmee het opnemen kan worden bediend.

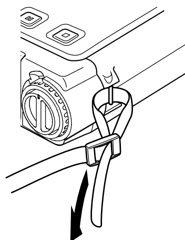
Voorbereiding

De draagriem bevestigen

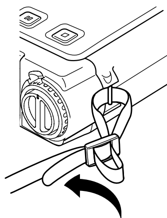
1. Steek de draagriem door het oog op de PMD660.



2. Steek de draagriem door de stopper op de PMD660.

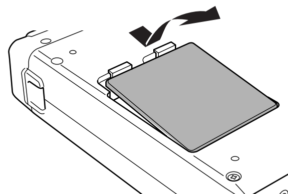


3. Bevestig de draagriem door deze door de tweede stopper te steken.

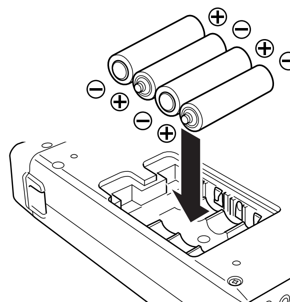


De batterijen plaatsen

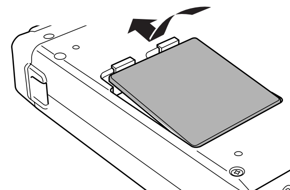
1. Haal het deksel van het batterijvak af.



2. Plaats de nieuwe AA-type batterijen met de + en – polen in de juiste richting.

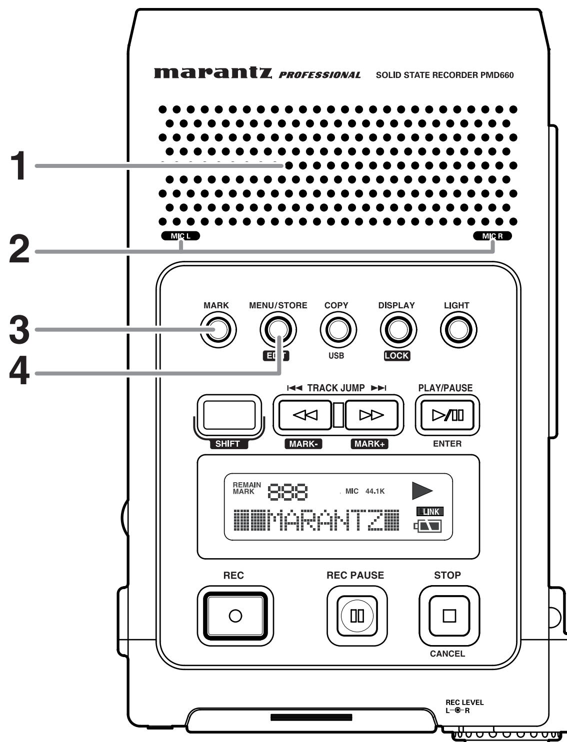


3. Plaats het deksel van het batterijvak terug.



Bedieningselementen en aansluitingen

Bovenkant

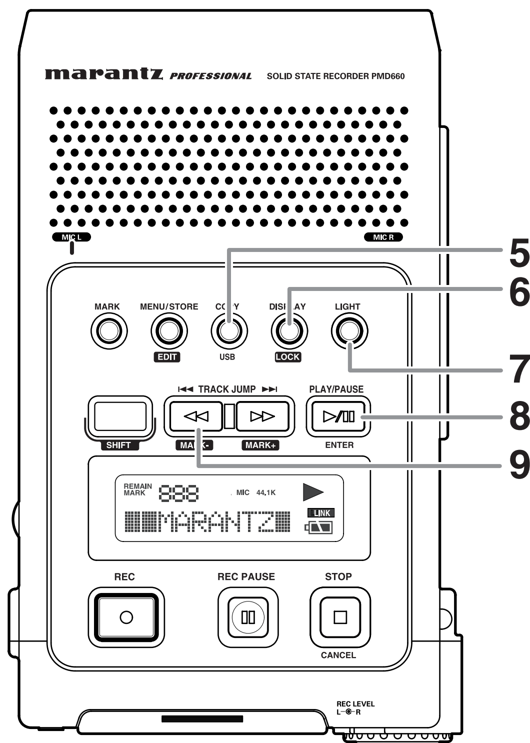


1. **Luidspreker**
   Als op het instellingenmenu "Output" (uitgang) is ingesteld op "SP/HP" of "SP/HP+LINE", wordt het afgespeelde audiosignaal weergegeven via de interne luidspreker. Als een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting, wordt het geluid uit de luidspreker onderbroken. De HP/SPK VOL-regelaar regelt het volumeniveau van de ingebouwde luidspreker en de hoofdtelefoon.
   Zie bladzijde 44, Een uitgang voor afspelen kiezen.

2. **MIC (ingebouwde microfoons)**

3. **MARK-toets**
   Druk op de MARK-toets om een EDL-markering handmatig in te voegen in de pauzestand of tijdens het opnemen of afspelen. Als tijdens het opnemen een EDL-markering wordt ingevoegd, wordt bij gebruik van de ingebouwde microfoons een hoorbaar klikgeluid opgenomen in de opname.

4. **MENU/STORE/EDIT-toets**
   - **MENU**
     Op het instellingenmenu, toegankelijk vanuit de stopstand door op de MENU-toets te drukken, kunt u een groot aantal instellingen maken voor opnemen en afspelen, zoals de ingangsbron veranderen en de datum en tijd instellen.
   - **STORE**
     Druk op de STORE-toets terwijl het instellingenmenu wordt afgebeeld om gemaakte veranderingen op te slaan en terug te keren naar de stopstand.
     Zie bladzijde 41, "Algemene procedure voor menubediening".
   - **EDIT**
     Op het bewerkingenmenu, toegankelijk vanuit de stopstand door de SHIFT-toets ingedrukt te houden en vervolgens op de EDIT-toets te drukken, kunt u tracks wissen, EDL-markeringen wissen en de CF-kaart formatteren.



5. **COPY/USB-toets**
- **Kopiëren (fragment kopiëren)**
  Druk tijdens het afspelen op de COPY-toets om de kopieerfunctie in te schakelen en het begin- en eindpunt in te stellen.
  Zie bladzijde 29, "Virtuele track en fragment kopiëren".

- **USB**
  Houd de USB-toets ingedrukt en schuif tegelijkertijd de POWER-schakelaar op de PMD660 naar "ON".
  De CF-kaart in de PMD660 wordt op de aangesloten computer afgebeeld als een extern station.
  Zie bladzijde 36, "Aansluiten op de USB-poort".
  (De kaart kan er ook uit worden gehaald voor gegevensoverdracht.)

6. **DISPLAY/LOCK-toets**
- **DISPLAY**
  Druk op deze toets om de diverse informatieschermen op het display te doorlopen. De schermen zijn iets anders in de stopstand, tijdens het opnemen en tijdens het afspelen.
  Zie bladzijde 40, Display, voor verdere informatie.

- **LOCK**
  Druk op deze toets om de PMD660 in zijn huidige toestand te vergrendelen in de stopstand, tijdens het opnemen en tijdens het afspelen.
  Houd de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de DISPLAY/LOCK-toets om alle toetsen te vergrendelen, met uitzondering van de LIGHT-toets.

7. LIGHT-toets

Druk op de LIGHT-toets om de displayverlichting tijdelijk in te schakelen.
Houd deze toets gedurende één seconde ingedrukt om de displayverlichting in te schakelen. Druk nogmaals op deze toets om de displayverlichting uit te schakelen.

8. PLAY/PAUSE/ENTER-toets

- **PLAY/PAUSE (afspelen)**
  Druk in de stopstand op deze toets om met het afspelen te beginnen.
  Druk tijdens het afspelen op deze toets om het afspelen te pauzeren.
  Druk in de weergavepauzestand op deze toets om het afspelen te hervatten.

- **ENTER (menu)**
  Druk tijdens het werken op het menu op deze toets om de huidige instelling vast te leggen en verder te gaan naar het volgende menuonderdeel om in te stellen.

9. TRACK JUMP ⏮ / ◀◀ /MARK–-toets

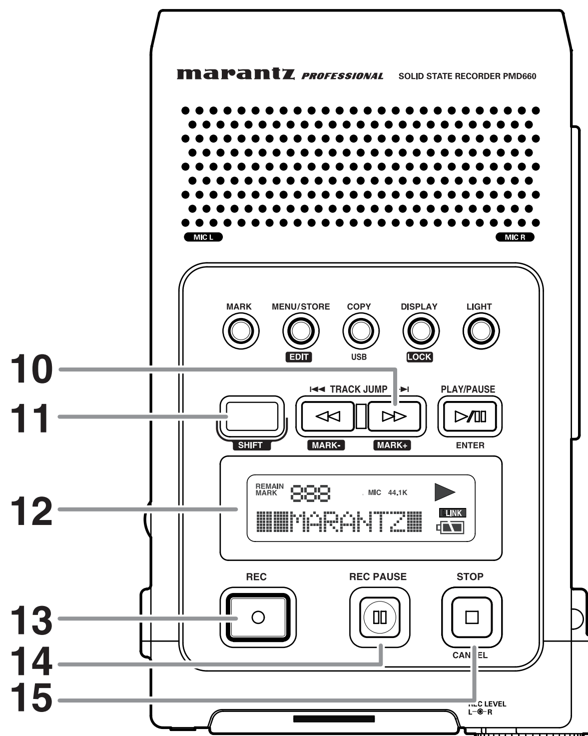
- **TRACK JUMP ⏮**
  Druk tijdens het afspelen op deze toets om naar de voorgaande track te verspringen. Als u op deze toets drukt terwijl de eerste track wordt afgespeeld, wordt versprongen naar de laatste track op de CF-kaart.

- **◀◀**
  - Houd tijdens het afspelen de ◀◀ toets ingedrukt om 'snel achteruit te spoelen' en in achterwaartse richting op 2-voudige snelheid te zoeken met geluid. Laat de toets los om terug te keren naar de normaal afspelen in voorwaartse richting.
  - Houd tijdens het afspelen of in de pauzestand de ◀◀ toets ingedrukt om snel achteruit te spoelen. Het achteruitspoelen gebeurt gedurende drie seconden op 10-voudige snelheid en versnelt daarna automatisch tot 140-voudige snelheid.

Opmerkingen:

Als de ◀◀ toets tot voorbij het begin van een track ingedrukt wordt gehouden, zal het achteruitspoelen worden voortgezet in de voorgaande track. Druk tijdens het werken op het bewerkingenmenu en het instellingenmenu op de ◀◀ toets om de parameter te veranderen in de – richting.

- **MARK–**
  Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MARK–-toets om de EDL-markeringen op de CF-kaart te doorlopen. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het afspelen te beginnen vanaf de afgebeelde EDL-markering.



10. TRACK JUMP ▶▶I / ▶▶ /MARK+-toets

- **TRACK JUMP ▶▶**

  Druk tijdens het afspelen op deze toets om naar de volgende track te verspringen.
  Als u op deze toets drukt terwijl de laatste track wordt afgespeeld, wordt versprongen naar de eerste track op de CF-kaart.

- **▶▶**
  - Houd tijdens het afspelen de ▶▶ toets ingedrukt om 'vooruit te spoelen' en in voorwaartse richting op 2-voudige snelheid te zoeken met geluid. Laat de toets los om terug te keren naar de normaal afspelen in voorwaartse richting.
  - Houd tijdens het afspelen of in de pauzestand de ▶▶ toets ingedrukt om snel vooruit te spoelen. Het vooruitspoelen gebeurt gedurende drie seconden op 10-voudige snelheid en versnelt daarna automatisch tot 140-voudige snelheid.

Opmerkingen:

Als de ▶▶ toets tot voorbij het einde van een track ingedrukt wordt gehouden, zal het vooruitspoelen worden voortgezet in de volgende track.
Druk tijdens het werken op het bewerkingenmenu en het instellingenmenu op de ▶▶ toets om de parameter te veranderen in de + richting.

- **MARK+**

  Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MARK+-toets om de EDL-markeringen op de CF-kaart te doorlopen.
  Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het afspelen te beginnen vanaf de afgebeelde EDL-markering.

11. SHIFT-toets

Houd deze toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op een andere toets (witte toetsnaam op de PMD660) om de tweede functie van die toets te gebruiken.

12. Display

Op het display wordt de bedieningstoestand van de PMD660 afgebeeld door middel van indicators, pictogrammen en alfanumerieke mededelingen.

13. REC-toets

Druk in de stopstand op deze toets om met het opnemen te beginnen.
Druk in de opnamepauzestand op deze toets om het opnemen te hervatten.
Druk tijdens het opnemen op deze toets om een nieuwe track te beginnen (een nieuw audiobestand te beginnen), als het menuonderdeel "Manual Trk." (handmatige tracknummers) is ingesteld op "On" (aan).

14. REC PAUSE-toets

Druk in de stopstand op deze toets om de opnamepauzestand in te stellen. Op deze manier kunt u het opnameniveau controleren voordat u begint met opnemen.
Druk tijdens het opnemen op deze toets om het opnemen te pauzeren.
In de pauzestand knippert de REC-indicator.

15. STOP/CANCEL-toets

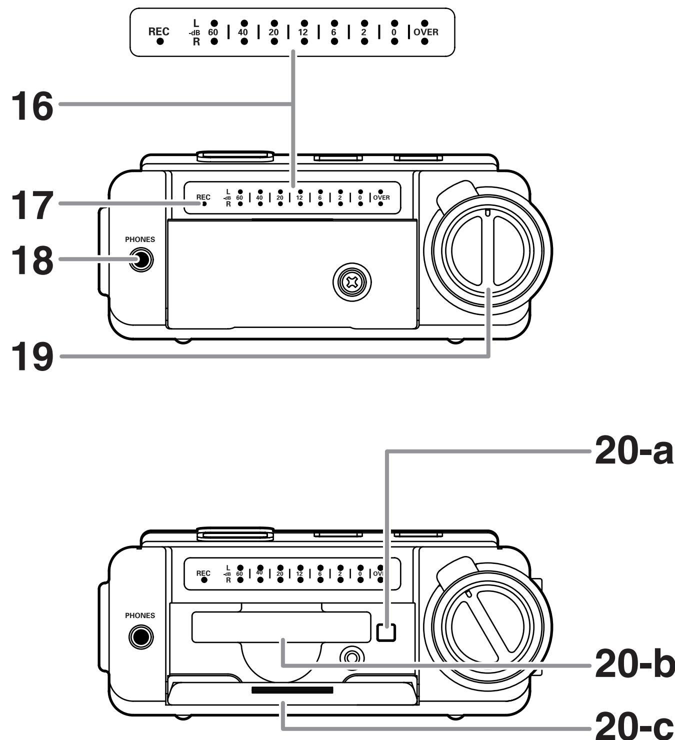
- **STOP**

  Druk tijdens het opnemen op deze toets om met het opnemen te stoppen en de track (het bestand) te beëindigen.
  Druk tijdens het afspelen op deze toets om met het afspelen te stoppen.
  Wanneer u weer met het afspelen begint, gaat het afspelen verder vanaf het begin van de huidige track.

- **CANCEL**

  Druk tijdens het werken op het menu op deze toets om alle gemaakte veranderingen te annuleren en terug te keren naar de stopstand.

Voorkant



16. Niveaumeter

Hoe luider het ingangssignaal via het linker- en rechterkanaal van de recorder, hoe meer LED's gaan branden.
Als op het instellingenmenu het onderdeel "Meter Mode" (LED-niveaumeter) is ingesteld op "Peak Only" (alleen piekniveau), wordt alleen het piekniveau aangegeven (zie blz. 52).

17. REC-indicator

Deze rode indicator brandt tijdens het opnemen en knippert in de opnamepauzestand.

18. PHONES-aansluiting

Steek de stekker van een stereohoofdtelefoon in deze aansluiting.
Stel "Output" (uitgang) op het instellingenmenu in op SP/HP (zie blz. 44).

19. REC LEVEL-regelaars

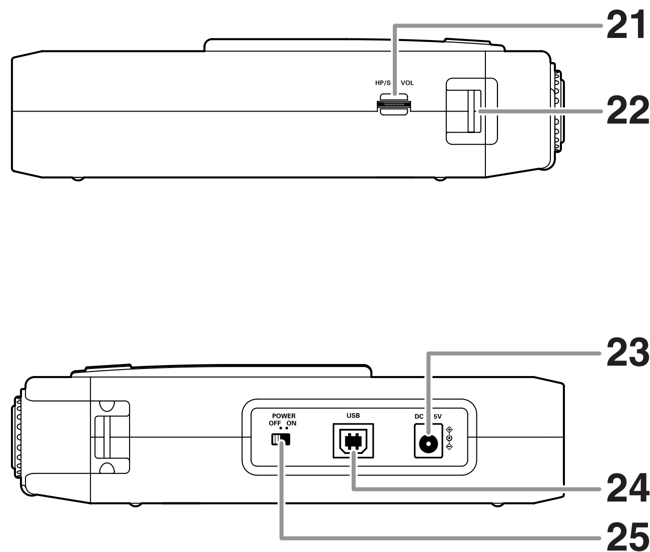
Draai deze regelaars om het opnameniveau in te stellen wanneer op het instellingenmenu het onderdeel "LevelCont." (niveauregeling) is ingesteld op "Manual" (handmatig) of "ALC+Manual".
De binnenste regelaar (rechterkanaal) en de buitenste regelaar (linkerkanaal) draaien tegelijkertijd, behalve wanneer u er één vasthoudt en de andere draait.
Het optimale opnameniveau is wanneer de niveaumeter zo dicht mogelijk bij 0 dB komt, maar niet bij OVER.

20. Klep van de CF-kaart

Trek de klep open om toegang te krijgen tot de CF-kaart.
Op het display wordt gedurende ongeveer één seconde.

20-a. Uitwerpknop van de CF-kaart
20-b. Gleuf van de CF-kaart
20-c. Klep van de CF-kaart

Linker- en rechterzijkant



21. HP/SPK VOL-regelaar
Draai deze regelaar om het volumeniveau van de hoofdtelefoon aangesloten op de PHONES-aansluiting of de ingebouwde luidspreker in te stellen. Het geluid de ingebouwde luidspreker wordt automatisch onderbroken tijdens het opnemen met de ingebouwde microfoons.

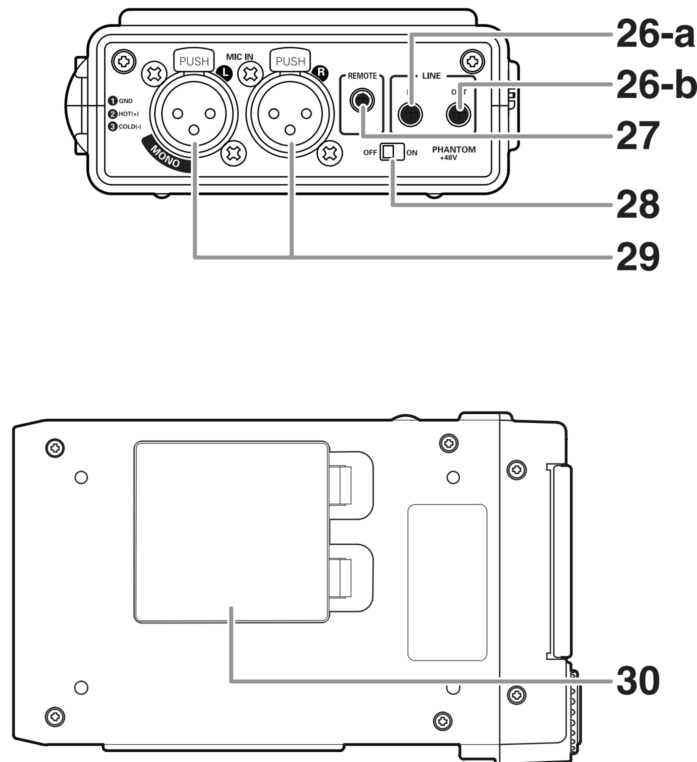
22. Oog voor draagriem
Bevestig de bijgeleverde draagriem aan deze ogen.

23. DC IN-aansluiting
Steek het snoer van de bijgeleverde netspanningsadapter in deze aansluiting.
De netspanningsadapter levert een gelijkspanning van 5 V met een stroomsterkte van 2,0 A. De PMD660 schakelt automatisch over op stroomvoorziening door de netspanningsadapter als eerder de batterijen werden gebruikt. Als een stroomstoring optreedt of de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact wordt getrokken waardoor de stroomvoorziening wordt onderbroken, schakelt de PMD660 automatisch over op de batterijen.

24. USB-poort
Steek een uiteinde van de USB-kabel in deze aansluiting en het andere uiteinde in de USB-poort van de computer.

25. POWER-schakelaar
Schuif de schakelaar om de PMD660 in of uit te schakelen.

Achterkant



26. LINE IN/OUT-aansluiting

Sluit een extern lijn-audioapparaat aan op deze aansluiting.

a. LINE IN

Sluit een stereo audiokabel aan op deze aansluiting om op te nemen vanaf de audio-uitgang van een extern apparaat.

b. LINE OUT

Sluit de audio-ingang van een versterker of ander extern apparaat met behulp van een stereo audiokabel aan op deze aansluiting. Stel "Output" (uitgang) op het instellingenmenu in op "LINE" of "SP/HP+LINE" (zie blz. 44).

27. REMOTE-aansluiting

Op deze aansluiting kan de optionele Marantz afstandsbedieningsknop, model RC600PMD, worden aangesloten.

Met de Marantz RC600PMD kunt u:

- Beginnen met het opnemen (hetzelfde als de REC-toets)
- Pauzeren van het opnemen (hetzelfde als de REC PAUSE-toets)
- Toevoegen van EDL-markeringen (hetzelfde als de MARK-toets)

De Marantz RC600PMD wordt aangesloten door middel van een TRRS (Tip Ring Ring Sleeve)-stekker.

28. PHANTOM-schakelaar

Schuif deze schakelaar naar "ON" (aan) om een spanning van +48 V te leveren ten behoeve van condensatormicrofoon(s).

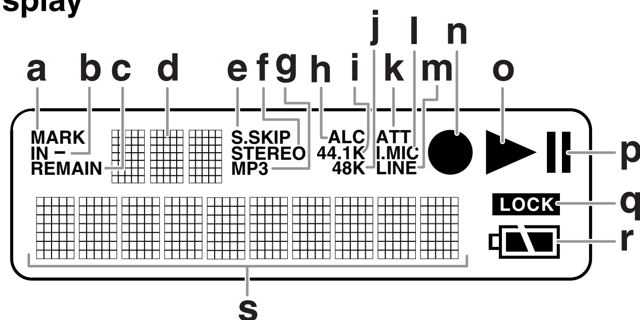
29. MIC IN-aansluitingen

Sluit externe microfoons aan op deze aansluitingen. Gebruik voor een mono-opname alleen de linkeraansluiting.

30. Deksel van het batterijvak

Indrukken en trekken om het batterijvak te openen.

Display



a. MARK
De MARK-indicator brandt wanneer hetgeen op het bovenste alfanumerieke display wordt afgebeeld, betrekking heeft op EDL-markeringen.

b. IN-
De IN-indicator brandt wanneer in de functie Fragment kopiëren het beginpunt is ingesteld.

c. REMAIN
De REMAIN-indicator brandt om de resterende tijdsduur aan te geven.

d. Bovenste alfanumerieke display
Hierop worden het tracknummer, het aantal tracks op de CF-kaart, het EDL-markeringsnummer, en het aantal EDL-markeringen op de CF-kaart afgebeeld.

e. S.SKIP
De S.SKIP-indicator brandt wanneer het menuonderdeel "Silent Skip" (stille perioden overslaan) is ingesteld op "On" (aan).

f. STEREO
De STEREO-indicator brandt wanneer een stereokanaal wordt opgenomen.

g. MP3
De MP3-indicator brandt wanneer het audiobestand in MP3-formaat is.

h. ALC
De ALC-indicator brandt wanneer tijdens het opnemen de PMD660 automatisch reageert op veranderingen in het ingangsniveau.

i. 44.1K
De 44.1K-indicator brandt wanneer de bemonsteringsfrequentie van het audiosignaal 44,1 kbps is.

j. 48K
De 48K-indicator brandt wanneer de bemonsteringsfrequentie van het audiosignaal 48 kbps is.

k. ATT
De ATT-indicator brandt wanneer het ingangssignaal vanaf microfoon(s) aangesloten op de MIC IN-aansluiting(en) wordt gedempt met -20 dB.

l. I.MIC/MIC
De I.MIC-indicator brandt wanneer de ingebouwde microfoons zijn ingesteld als ingangsbron voor het opnemen. De MIC-indicator brandt wanneer externe microfoon(s) is/zijn ingesteld als ingangsbron voor het opnemen.

m. LINE
De LINE-indicator brandt wanneer het apparaat aangesloten op de LINE IN-aansluiting is ingesteld als ingangsbron voor het opnemen.

n. Opname
De opname-indicator brand wanneer de PMD660 in de opnamefunctie staat. De opname-indicator brandt tijdens het opnemen tezamen met de weergave-indicator. De opname-indicator knippert wanneer de PMD660 in de opnamepauzestand staat.

o. Weergave
De weergave-indicator brandt wanneer de PMD660 in de weergavefunctie, weergavepauzestand, opnamefunctie of opnamepauzestand staat.

p. Pauze
De pauze-indicator brandt wanneer de PMD660 in de weergavepauzestand of opnamepauzestand staat.

q. LOCK
De LOCK-indicator brand wanneer de PMD660 in de toetsvergrendeling staat.

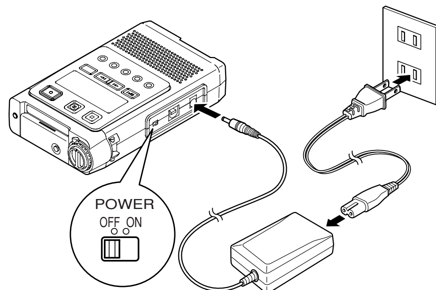
r. Batterijlading
De batterijlading-indicator brandt meestal en geeft de resterende batterijlading aan.

s. Onderste alfanumerieke display
Hierom wordt diverse informatie afgebeeld, waaronder de resterende tijdsduur, kloktijd, menu-instellingen, enz.

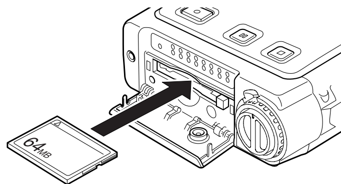
Basisbediening

De PMD660 is in de fabriek ingesteld op het opnemen van spraak met behulp van de ingebouwde microfoons.
Deze instellingen zijn geschikt voor het opnemen van gesprekken, niet voor het opnemen van een zanguitvoering.

1. Pak de PMD660 en de netspanningsadapter uit.
   a. Sluit de netspanningsadapter met behulp van het netsnoer aan op een stopcontact van 100 tot 240 volt wisselstroom.
   b. Sluit het snoer van de netspanningsadapter aan op de DC IN-aansluiting van de PMD660.

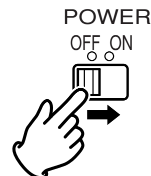


2. Plaats de CF-kaart.
   Zie bladzijde 17 voor instructies met betrekking tot de CF-kaart.



Opmerking: Buiten de VS wordt geen CF-kaart bijgeleverd.

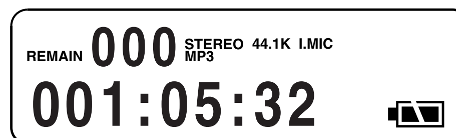
3. Schuif de POWER-schakelaar naar "ON".



a. Alle indicators branden op het display. Wacht tot de PMD660 klaar is met initialiseren.

Loading

b. Het display verandert naar het onderstaande display van een zojuist geformatteerde CF-kaart.

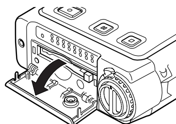


De CF-kaart

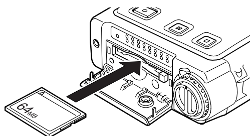
De PMD660 kan opnemen op diverse typen CF-kaarten (Compact Flash-kaarten).
Raadpleeg de website van Marantz Professional (www.d-mpro.com) voor de aanbevolen typen media.

Een CF-kaart plaatsen

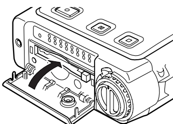
a. Open de klep van de CF-kaart.



b. Steek de CF-kaart helemaal in de gleuf.



c. Sluit de klep van de CF-kaart.

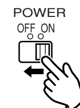


Opmerking:

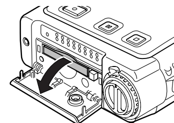
Als de CF-kaart niet wordt vergrendeld, controleert u dat de uitwerpknop van de CF-kaart in de in-klikstand staat.

De CF-kaart uitwerpen

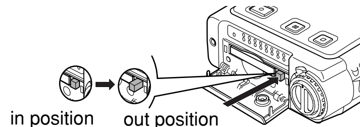
a. Schuif de POWER-schakelaar naar "OFF".



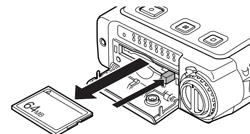
b. Open de klep van de CF-kaart.



c. Druk op de uitwerpknop van de CF-kaart zodat deze in de uit-klikstand staat.



d. Druk de uitwerpknop helemaal in en haal de CF-kaart uit de gleuf.

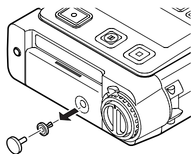


- Als de klep van de CF-kaart open gaat terwijl de PMD660 is ingeschakeld, wordt op het display "Door Open" (klep geopend) afgebeeld en wordt de PMD660 uitgeschakeld.
- Als u tijdens het opnemen de klep van de CF-kaart opent, stopt het opnemen automatisch en wordt belangrijke trackinformatie naar de CF-kaart weggeschreven om het bestand op de juiste wijze te sluiten voordat de PMD660 wordt uitgeschakeld.

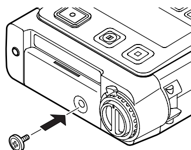
De CF-kaart beveiligen

Als de bijgeleverde anti-diefstalschroef in de klep van de CF-kaart is aangebracht, is een kleine kruiskopschroevendraaier nodig om de klep van de CF-kaart te openen. Hierdoor is de kans kleiner dat de CF-kaart wordt verloren of gestolen.

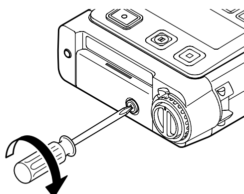
a. Verwijder de plastic pen en daarna de borgring.



b. Steek de schroef in het schroefgat.



c. Draai de schroef met een kleine kruiskopschroevendraaier voldoende vast zodat deze niet met een vingernagel kan worden losgedraaid.



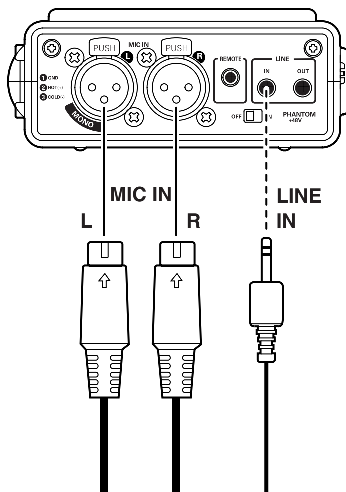
De CF-kaart formatteren

Door het formatteren van een CF-kaart wordt **alle audiobestanden op de CF-kaart** op de kaart gewist en wordt deze voorbereid op gebruik in de PMD660.
Als de CF-kaart is geformatteerd volgens een andere indeling dan FAT16 of FAT32 (FAT = File Allocation Table), moet u deze eerst op de computer formatteren.

Stel op het bewerkingenmenu (zie blz. 28) het onderdeel "**Format**" (formatteren) in.

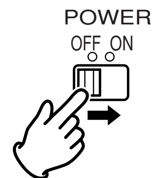
Opnemen

Aansluitschema

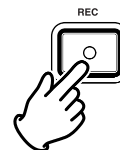


Procedure voor opnemen

1. Schuif de POWER-schakelaar naar "ON".



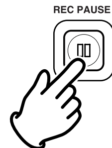
2. Druk op de REC-toets om met het opnemen te beginnen.



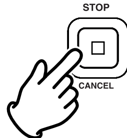
De REC-indicator brandt tijdens het opnemen.
Het display beeldt informatie af over het opnemen (zie blz. 40).



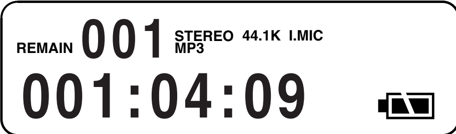
3. Druk op de REC PAUSE-toets om het opnemen te pauzeren.



4. Druk op de STOP-toets om met het opnemen te stoppen en het bestand te beëindigen (het audiobestand te sluiten).



Het display beeldt informatie af over de stopstand.



Audio-ingangsbron voor opnemen

U kunt de audio-ingangsbron voor het opnemen als volgt instellen met het menuonderdeel "Input" (ingang).

Kanaal: Stereo

Display	Input (ingang)
I. MIC	Opnemen met de ingebouwde microfoons (Stereo, L/R-kanaal)
MIC	Opnemen met externe microfoon(s) (Stereo, L/R-kanaal)
LINE	Opnemen via de LINE-aansluiting (Stereo, L/R-kanaal)

Kanaal: Mono

Display	Input (ingang)
I. MIC	Opnemen met de ingebouwde microfoons (Mono, L-kanaal)
MIC	Opnemen met externe microfoon(s) (Mono, L-kanaal)
LINE	Opnemen via de LINE-aansluiting (Mono, L-kanaal)

Stel op het instellingenmenu de onderdelen "**Input**" (ingang, zie blz. 44) en "**RecChannel**" (opnamekanaal, zie blz. 46) in.

Opnameformaat-instellingen

De PMD660 kan opnemen volgens diverse compressiealgoritmen.

- Met compressie opnemen met MPEG1 Layer III (MP3) mono en stereo.
- Zonder compressie opnemen met 16-bit lineaire Pulse Code Modulatie (PCM).

Kanaal: Stereo

Opnameformaat	Bemonsteringsfrequentie	Overdrachtsnelheid	Bestandsextensie
MP3-44.1kHz	44.1 kHz	128 kbps	.mp3
MP3-48kHz	48 kHz	128 kbps	.mp3
PCM-44.1kHz	44.1kHz	1412 kbps	.wav
PCM-44.1kHz	44.1 kHz	1536 kbps	.wav

Kanaal: Mono

Opnameformaat	Bemonsteringsfrequentie	Overdrachtsnelheid	Bestandsextensie
MP3-44.1kHz	44.1 kHz	64 kbps	.mp3
MP3-48kHz	48 kHz	64 kbps	.mp3
PCM-44.1kHz	44.1 kHz	705.5 kbps	.wav
PCM-48kHz	48 kHz	768 kbps	.wav

Het bestandsformaat van PCM is BWF (Broadcast Wave Format). (alleen Europa)

Stel op het instellingenmenu de onderdelen "**RecFormat**" (opnameformaat, zie blz. 46) en "**RecChannel**" (opnamekanaal, zie blz. 46) in.

Overzicht van opnametijden

Alle opnametijden zijn bij benadering.
De diverse fabrikanten van opnamemedia reserveren meer of minder ruimte voor foutcorrectie op hun respectieve producten.

	Overdrachtsnelheid	**64 kbps**	**128 kbps**
	.mp3	mono	stereo
CAPA-CITEIT VAN KAART	32 MB	1:06	0:33
	64 MB	2:13	1:06
	128 MB	4:26	2:13
	256 MB	8:52	4:26
	340 MB	11:46	5:53
	512 MB	17:44	8:52
	(1GB) 1024 MB	35:28	17:44
	(2GB) 2048MB	70:56	35:28
	(4GB) 4096MB	141:52	70:56

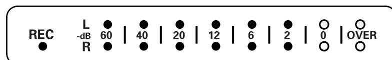
	Bemonsteringsfrequentie	**44,1 kHz**	
	PCM	mono	stereo
CAPA-CITEIT VAN KAART	32 MB	0:06	0:03
	64 MB	0:12	0:06
	128 MB	0:24	0:12
	256 MB	0:48	0:24
	340 MB	1:04	0:32
	512 MB	1:36	0:48
	(1GB) 1024 MB	3:13	1:36
	(2GB) 2048MB	6:27	3:13
	(4GB) 4096MB	12:54	6:27

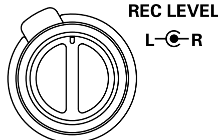
	Bemonsteringsfrequentie	**48 kHz**	
	PCM	mono	stereo
CAPA-CITEIT VAN KAART	32 MB	0:05	0:02
	64 MB	0:11	0:05
	128 MB	0:22	0:11
	256 MB	0:44	0:22
	340 MB	0:59	0:29
	512 MB	1:28	0:44
	(1GB) 1024 MB	2:57	1:28
	(2GB) 2048MB	5:55	2:57
	(4GB) 4096MB	11:51	5:55

De opnameniveauregeling kiezen

U kunt de opnameniveauregeling kiezen uit automatisch en handmatig.

- In de handmatige opnameniveauregeling regelt u het opnameniveau met de REC LEVEL-regelaars.





  - De binnenste regelaar (rechterkanaal) en de buitenste regelaar (linkerkanaal) draaien tegelijkertijd, behalve wanneer u er één vasthoudt en de andere draait.
  - Het optimale opnameniveau is wanneer de niveaumeter zo dicht mogelijk bij 0 dB komt, maar niet bij OVER.

- In de automatische opnameniveauregeling (ALC, Automatic Level Control), reageert de PMD660 automatisch op veranderingen in het opnameniveau.
- IBij ALC+Manual wordt ALC geselecteerd en is het fijnregelen van het opnameniveau ingeschakeld.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**LevelCont.**" (niveauregeling, zie blz. 51) in.

Microfoondemping

De microfoondempingsinstelling maakt het mogelijk microfoons te gebruiken met een verschillende gevoeligheid.

- Bij 0 dB: geen microfoondemping.
- Bij -20 dB: het ingangssignaal van microfoon(s) aangesloten op de MIC IN-aansluiting(en) wordt gedempt met 20 dB.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Mic Atten.**" (microfoondemping, zie blz. 52) in.

Vóóropname

Wanneer de vóóropname is ingeschakeld en de PMD660 in de opnamepauzestand staat, 'luistert' deze naar de audio-ingang(en) en slaat voortdurend de laatste twee seconden audiomateriaal op in een buffergeheugen.
Nadat het opnemen is begonnen, schrijft de PMD660 eerst de in het buffergeheugen opgeslagen twee seconden aan audiomateriaal op de geheugenkaart, en vervolgt daarna het opnemen vanaf dat punt.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**PreRecord**" (vóóropname, zie blz. 47) in.

Silent Skip (stille perioden overslaan)

In de functie Silent Skip wordt het opnemen automatisch gepauzeerd wanneer zich een stille periode voordoet en hervat zodra het geluid terugkeert.

Met het menuonderdeel "Silent Skip" (stille perioden overslaan) kunt u:

- De functie Silent Skip inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off")
- De drempelwaarde van het geluidsniveau die bepaalt wanneer een stille periode begint, instellen op -60 dB, -54 dB, -38 dB of -20 dB.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Silent Skip**" (stille perioden overslaan, zie blz. 50) in.

Tracknummers handmatig invoegen

Wanneer "Manual Trk" (handmatige tracknummers) is ingesteld op "On" (aan), kunt u tracknummers invoegen door tijdens het opnemen op de REC-toets te drukken.
Op dat punt in de opname wordt met een nieuwe track begonnen.
Wij garanderen niet dat het geluid ononderbroken is, afhankelijk van de snelheid van een kaart en de bestandsgrootte.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Manual Trk**" (handmatige tracknummers, zie blz. 47) in.

Tracknummers automatisch invoegen

Wanneer "Auto Trk" (automatische tracknummers) is ingesteld op "On" (aan), wordt gedurende het opnemen automatisch met een nieuwe track begonnen iedere keer nadat een vooraf ingesteld intervaltijd is verstreken.
De intervaltijd voor het invoegen van automatische tracknummers kan worden ingesteld op 1, 5, 10, 15 of 30 minuten of 1, 2, 6, 8, 12 of 24 uur.
Met automatisch ingevoegde tracknummers is het gemakkelijker een bepaald punt in een opname te vinden.
Bijvoorbeeld, als iedere minuut met een nieuwe track wordt begonnen. Tijdens het afspelen van minuut-tracks is het gemakkelijk om een bepaald fragment te vinden vanwege de relatie tussen de tracknummers en tijd. Tijdens het afspelen kunt u tracknummer 4 kiezen om ongeveer de derde minuut van de opname af te spelen. Als u rechtstreeks naar het begin van de tiende minuut van de opname wilt gaan, kiest u tracknummer 11, enz.

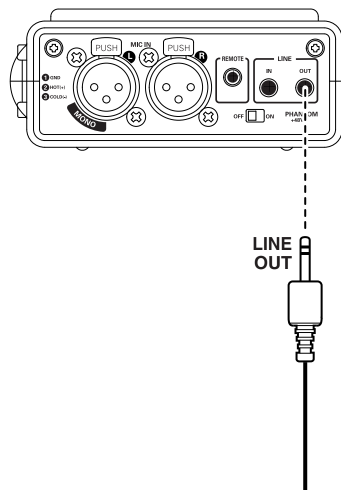
Track #	Opnametijd minuten:seconden
1	0:00 – 1:00
2	1:01 – 2:00
3	2:01 – 3:00

Wij garanderen niet dat het geluid ononderbroken is, afhankelijk van de snelheid van een kaart en de bestandsgrootte.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Auto Trk**" (automatische tracknummers, zie blz. 48) in.

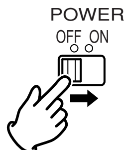
Afspelen

Aansluitschema

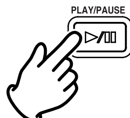


Procedure voor afspelen

1. Schuif de POWER-schakelaar naar "ON".



2. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het afspelen te beginnen.

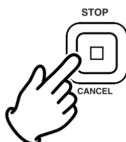


De PLAY-indicator brandt tijdens het afspelen.

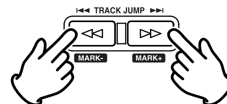


3. Druk nogmaals op de PLAY/PAUSE-toets om het afspelen te pauzeren.

4. Druk op de STOP-toets om met het afspelen te stoppen.



Zoeken naar tracks



- TRACK JUMP ⏮
  Druk tijdens het afspelen op deze toets om naar de voorgaande track te verspringen.
  Als u op deze toets drukt terwijl de eerste track wordt afgespeeld, wordt versprongen naar de laatste track op de CF-kaart.
- TRACK JUMP ⏭
  Druk tijdens het afspelen op deze toets om naar de volgende track te verspringen.
  Als u op deze toets drukt terwijl de laatste track wordt afgespeeld, wordt versprongen naar de eerste track op de CF-kaart.

Zoeken

- Houd tijdens het afspelen of in de pauzestand de ◀◀ toets ingedrukt om snel achteruit te spoelen. Het achteruitspoelen gebeurt gedurende drie seconden op 10-voudige snelheid en versnelt daarna automatisch tot 140-voudige snelheid.
- Houd tijdens het afspelen of in de pauzestand de ▶▶ toets ingedrukt om snel vooruit te spoelen. Het vooruitspoelen gebeurt gedurende drie seconden op 10-voudige snelheid en versnelt daarna automatisch tot 140-voudige snelheid.

Opmerkingen:

- Als de ▶▶ toets tot voorbij het einde van een track ingedrukt wordt gehouden, zal het vooruitspoelen worden voortgezet in de volgende track.
- Als de ◀◀ toets tot voorbij het begin van een track ingedrukt wordt gehouden, zal het achteruitspoelen worden voortgezet in de voorgaande track.

Zoeken met geluid

- ⏮◀◀ TRACK / MARK- Houd tijdens het afspelen de ◀◀ toets ingedrukt om 'snel achteruit te spoelen' en in achterwaartse richting op 2-voudige snelheid te zoeken met geluid. Laat de toets los om terug te keren naar de normaal afspelen in voorwaartse richting.

- JUMP ▶▶⏭ / MARK+ Houd tijdens het afspelen de ▶▶ toets ingedrukt om 'snel vooruit te spoelen' en in voorwaartse richting op 2-voudige snelheid te zoeken met geluid. Laat de toets los om terug te keren naar de normaal afspelen in voorwaartse richting.

Audio-uitgang voor afspelen

U kunt de audio-uitgang voor afspelen als volgt instellen met het menuonderdeel "Output" (uitgang).

- De ingebouwde luidspreker of de hoofdtelefoon aangesloten op de PHONES-aansluiting (SP/HP).
- Een analoog audioapparaat, zoals een versterker of ander apparaat, aangesloten op de LINE OUT-aansluiting (LINE).

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Output**" (uitgang, zie blz. 44) in.

Opmerking:

Als SP/HP+LINE is geselecteerd, wordt het signaal uitgevoerd uit zowel de Line-uitgangsaansluitingen als de luidsprekers of hoofdtelefoon. De Line-uitgangsaansluiting kan in dat geval worden bediend met behulp van HP/SPKVOL aan de linkerkant van het apparaat.
De uitgangsinstelling is SP/HP+LINE.

EDL-markeringen

EDL (Edit Decision List)-markeringen kunnen tijdens het opnemen handmatig of automatisch worden aangemaakt. EDL-markeringen helpen u bij het zoeken naar specifieke punten in de opname.

- Het EDL-markeringensysteem is een bedrijfseigen technologie van Marantz.
- Tijdens het afspelen kunt u onmiddellijk EDL-markeringen vinden.
- Maximaal 255 EDL-markeringen kunnen op een CF-kaart worden ingevoegd.
- De EDL-markeringen worden op volgorde genummerd, beginnend met 1.
- Tijdens het opnemen kunt u een EDL-markering handmatig invoegen door op de MARK-toets te drukken. De EDL-markeringen kunnen ook automatisch worden ingevoegd.

EDL-markeringen handmatig invoegen

Druk op de MARK-toets om een EDL-markering handmatig in te voegen in de pauzestand of tijdens het opnemen of afspelen. Als tijdens het opnemen een EDL-markering wordt ingevoegd, wordt bij gebruik van de ingebouwde microfoons een hoorbaar klikgeluid opgenomen in de opname.

Naar een EDL-markering zoeken

- JUMP ▶▶⏭ / MARK+ MARK+

Houd in de stopstand of tijdens het afspelen de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MARK+-toets om de EDL-markeringen op de CF-kaart te doorlopen. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het afspelen te beginnen vanaf de afgebeelde EDL-markering.

• 

MARK–

Houd in de stopstand of tijdens het afspelen de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MARK–-toets om de EDL-markeringen op de CF-kaart te doorlopen. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het afspelen te beginnen vanaf de afgebeelde EDL-markering.

EDL-markeringen automatisch invoegen

Met het onderdeel "Auto Mark" (automatische markeringen) kunt u het automatisch invoegen van EDL-markeringen inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off").
Zie bladzijde 25 voor het handmatig invoegen van EDL-markeringen.

- Als "Auto Mark" (automatische markeringen) is ingeschakeld en het apparaat in de opnamepauzestand staat, zal zodra het opnemen wordt hervat een markering worden ingevoegd.
- Als "Auto Mark" (automatische markeringen) is ingeschakeld en de PMD660 gedurende langer dan drie seconden geluid opneemt onder de drempelwaarde van het geluidsniveau, zal een markering worden ingevoegd zodra het geluid boven de drempelwaarde komt.

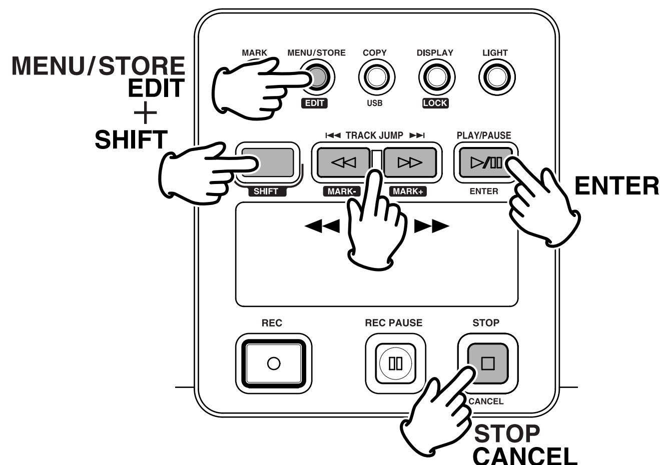
Met het menuonderdeel "Auto Mark" (automatische markeringen) kunt u:

- De functie "Auto Mark" inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off")
- De drempelwaarde van het geluidsniveau die bepaalt wanneer een stille periode begint, instellen op -60 dB, -54 dB, -38 dB of -20 dB.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Auto Mark**" (automatische markeringen, zie blz. 49) in.

Bewerken

Op het bewerkingenmenu, toegankelijk vanuit de stopstand door de SHIFT-toets ingedrukt te houden en vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets te drukken, kunt u tracks wissen, EDL-markeringen wissen en de CF-kaart formatteren.



De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd:

1. **Een track wissen (Trk Erase)**
2. **Alle EDL-markeringen in een track wissen (TrkMkErase)**
3. **Alle EDL-markeringen op de CF-kaart wissen (AllMkErase)**
4. **De CF-kaart formatteren (Format)**

1. Een track wissen (Trk Erase)

Met "Trk Erase" kunt u een gekozen track van de CF-kaart wissen.
Kies het nummer van de track die u wilt wissen.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "Trk Erase" (track wissen):
   Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Trk Erase" afgebeeld.

2. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert het tracknummer.

3. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat het nummer knippert van de track die u wilt wissen.

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt "Executing" (bezig) afgebeeld terwijl de track wordt gewist.
   Nadat het wissen klaar is, wordt "Completed" (klaar) afgebeeld.
   - Het display keert terug naar stap 3 zodat u een andere track kunt kiezen.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

Opmerking:
Ook de bijbehorende virtuele track en EDL-markeringen worden gewist.

2. Alle EDL-markeringen in een track wissen (TrkMkErase)

Met "TrkMkErase" kunt u alle EDL-markeringen in een track wissen. Kies van welke track u de EDL-markeringen wilt wissen.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "TrkMkErase" (alle EDL-markeringen in een track wissen):
   Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Trk Erase" afgebeeld.

2. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "TrkMkErase" op het display wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert het tracknummer.

4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat het nummer knippert van de track waarvan u de EDL-markeringen wilt wissen.

5. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt "Executing" (bezig) afgebeeld terwijl alle EDL-markeringen in de track worden gewist.
   Nadat het wissen klaar is, wordt "Completed" (klaar) afgebeeld.
   - Het display keert terug naar stap 4 zodat u een andere track kunt kiezen.

6. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

Opmerking:
De EDL-markeringen zullen opnieuw worden genummerd.

3. Alle EDL-markeringen op de CF-kaart wissen (AllMkErase)

Met "AllMkErase" kunt u alle EDL-markeringen op de CF-kaart wissen.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "AllMkErase" (alle EDL-markeringen op de CF-kaart wissen):
   Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Trk Erase" afgebeeld.

2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "AllMkErase" op het display wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets. Op het display knippert "All" (alle).

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt "Executing" (bezig) afgebeeld terwijl alle EDL-markeringen op de CF-kaart worden gewist.
   Nadat het wissen klaar is, wordt "Completed" (klaar) afgebeeld.
   De PMD660 en het display keren terug naar de stopstand.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

4. De CF-kaart formatteren (Format)

Met "Format" kunt u **alle audiobestanden op de CF-kaart wissen** en deze voorbereiden op gebruik in de PMD660.
Als de CF-kaart is geformatteerd volgens een andere indeling dan FAT16 of FAT32 (FAT = File Allocation Table), moet u deze eerst op de computer formatteren.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "Format" (de CF-kaart formatteren):
   Houd in de stopstand de SHIFT-toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Trk Erase" afgebeeld.

2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Format" op het display wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert "OK?".

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt "Executing" (bezig) afgebeeld terwijl de CF-kaart wordt geformatteerd.
   Nadat het formatteren klaar is, wordt "Completed" (klaar) afgebeeld.
   De PMD660 en het display keren terug naar de stopstand.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

Virtuele track en fragment kopiëren

De Marantz Professional PMD660 is de eerste solid-state recorder die gebruik maakt van nieuwe bestandsbewerkingsfuncties, zoals virtuele track en fragment kopiëren. Ontworpen met het oog op de verslaggever op locatie, biedt het apparaat een reeks snelle en gebruiksvriendelijke manieren om geluidsfragmenten te zoeken en af te spelen, die iedereen kan gebruiken.

Virtuele track

Virtuele track maakt het mogelijk binnen een bestand (of tussen meerdere bestanden met dezelfde instellingen voor het opnameformaat [RecFormat] en het opnamekanaal [RecChannel]) een beginpunt en een eindpunt in te stellen, die u later snel kunt vinden en afspelen. Bestanden die als virtuele track zijn gemarkeerd, worden in de PMD660 opgeslagen en kunnen snel worden gevonden door de PMD660 in de virtuele-track-afspeelfunctie te zetten.
Zie bladzijde 30, Een virtuele track maken.
Zie bladzijde 32, De virtuele-track-afspeelfunctie oproepen.

Opmerking:

Omdat virtuele tracks eigelijk alleen maar bestaan uit locatie-informatie opgeslagen op de kaart, vergen virtuele tracks nauwelijks ruimte op de geheugenkaart, waardoor waardevolle ruimte behouden blijft voor daadwerkelijk opgenomen materiaal.

Fragment kopiëren

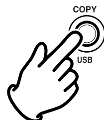
Fragment kopiëren werkt hetzelfde als virtuele tracks, behalve dat in plaats van het opslaan van begin- en eindpunten, bij fragment kopiëren het 'geselecteerde' fragment naar een nieuw, afzonderlijk bestand wordt gekopieerd, zonder dat het oorspronkelijke bestand wordt veranderd.
Zie bladzijde 31, Een nieuw bestand maken met fragment kopiëren.

Virtuele-track-bewerkingsfunctie

De virtuele-track-afspeelfunctie heeft een bewerkingenmenu waarmee u één virtuele track kunt omzetten in een nieuw bestand, alle virtuele tracks kunt omzetten in nieuwe bestanden, één virtuele track kunt wissen, en alle virtuele tracks kunt wissen.
Zie bladzijde 33, De virtuele-track-bewerkingsfunctie.

Een virtuele track maken

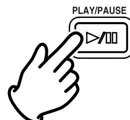
1. Druk tijdens het afspelen op de COPY/USB-toets wanneer het gewenste beginpunt is bereikt.



Op het display wordt “SetAs IN?” (instellen als beginpunt?) afgebeeld.



2. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om het beginpunt op te slaan.

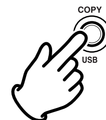


“IN-” knippert op het display om aan te geven dat het beginpunt is opgeslagen en het afspelen van het bestand wordt hervat.



3. Laat de PMD660 verder afspelen tot aan het gewenste eindpunt, of druk op de gebruikelijke bandtransporttoetsen, zoals de ►► en ►►| toetsen, om een grotere tijdsduur te overbruggen.

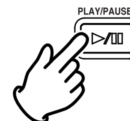
4. Wanneer u het gewenste eindpunt hebt bereikt, drukt u op de COPY/USB-toets.



Op het display wordt “SetAs OUT?” (instellen als eindpunt?) afgebeeld.



5. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om het eindpunt op te slaan.



Op het display wordt “StoreV. Tr?” (virtuele track opslaan?) afgebeeld.

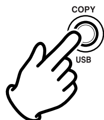


6. Druk nogmaals op de PLAY/PAUSE-toets om het fragment op te slaan als een virtuele track. Op het display wordt kortstondig “Executing” (bezig) afgebeeld, waarna op het display “Completed” (klaar) wordt afgebeeld.



Een nieuw bestand maken met fragment kopiëren

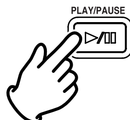
1. Druk tijdens het afspelen op de COPY/USB-toets wanneer het gewenste beginpunt is bereikt.



Op het display wordt "SetAs IN?" (instellen als beginpunt?) afgebeeld.



2. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om het beginpunt op te slaan.

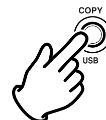


“IN-” knippert op het display om aan te geven dat het beginpunt is opgeslagen en het afspelen van het bestand wordt hervat.



3. Laat de PMD660 verder afspelen tot aan het gewenste eindpunt, of druk op de gebruikelijke bandtransporttoetsen, zoals de ►► en ►►I toetsen, om een grotere tijdsduur te overbruggen.

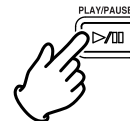
4. Wanneer u het gewenste eindpunt hebt bereikt, drukt u op de COPY/USB-toets.



Op het display wordt “SetAs OUT?” (instellen als eindpunt?) afgebeeld.



5. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om het eindpunt op te slaan.



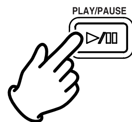
Op het display wordt “StoreV. Tr?” (virtuele track opslaan?) afgebeeld.



6. Druk op de ◄◄ of ►► toets totdat op het display “Copy SEG?” (fragment kopiëren?) wordt afgebeeld.



7. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om met het kopiëren te beginnen.



Op het display wordt “Executing” (bezig) afgebeeld.



Nadat het kopiëren klaar is, wordt op het display gedurende 1 seconde “Completed” (klaar) afgebeeld, waarna het display terugkeert naar dat van de stopstand met het nieuwe bestand als de huidige track.



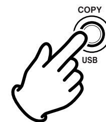
Opmerkingen:

- Als het te kopiëren fragment zich over twee of meer tracks uitstrekt, worden de delen gecombineerd en als nieuwe track gekopieerd.
- Als het te kopiëren fragment zich uitstrekt over twee bestanden met verschillende instellingen voor het opnameformaat (RecFormat) of het opnamekanaal (RecChannel), kan het fragment niet worden gekopieerd.
- Het te kopiëren fragment mag niet langer zijn dan 80 minuten.
- Bij het kopiëren van een PCM-fragment, is de bewerkingstijd gelijk aan de werkelijke tijdsduur van het fragment.
- Bij het kopiëren van een MP3-fragment, is de bewerkingstijd 1/8 van de werkelijke tijdsduur van het fragment.

De virtuele-track-afspeelfunctie oproepen

Als u de virtuele track die u hebt gemaakt wilt afspelen, moet u de PMD660 in de virtuele-track-afspeelfunctie zetten.

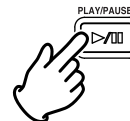
1. Druk in de stopstand op de COPY/USB-toets om de virtuele-track-afspeelfunctie op te roepen.



Op het display wordt “V. Tr Play” (virtuele track afspelen?) afgebeeld.



2. Druk op de PLAY/PAUSE-toets om de eerste virtuele track af te spelen. Als er meer dan één virtuele track is, kunt u op de ◀◀ of ▶▶ toets drukken, totdat de track die u wilt afspelen wordt afgebeeld op het bovenste numerieke display. Druk daarna op de PLAY/PAUSE-toets.

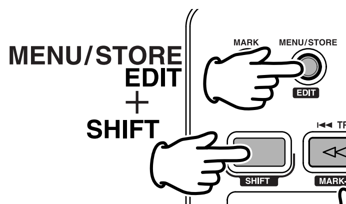


3. De virtuele-track-afspeelfunctie verlaten
   Als een virtuele track wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de STOP-toets.
   Als de PMD660 in de virtuele-track-afspeelfunctie in de stopstand staat, drukt u gewoon eenmaal op de STOP-toets.

Virtuele-track-bewerkingsfunctie

Net als de gewone afspeelfunctie, heeft de virtuele-track-afspeelfunctie zijn eigen bewerkingsfunctie. Met deze bewerkingsfunctie kunt u één van uw favoriete virtuele tracks omzetten in een nieuw bestand, alle virtuele tracks omzetten in nieuwe bestanden, een virtuele track wissen, en alle virtuele tracks wissen.

1. Houd in de virtuele-track-afspeelfunctie de SHIFTtoets ingedrukt en druk vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets om de virtuele-tack-bewerkingsfunctie op te roepen.



Zie hiernaast, Een virtuele track omzetten in een nieuw bestand.
Zie bladzijde 34, Alle virtuele tracks omzetten in nieuwe bestanden.
Zie bladzijde 34, Een virtuele track wissen.
Zie bladzijde 35, Alle virtuele tracks wissen.

Copy SEG?
[Een virtuele track omzetten in een nieuw bestand]

In de virtuele-track-bewerkingsfunctie kunt u door “Copy SEG?” (fragment kopiëren?) te kiezen één virtuele track kopiëren naar een nieuw bestand.

Nadat u de te kopiëren track hebt gekozen:

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "Copy SEG?" (fragment kopiëren?):
   Houd in de virtuele-track-afspeelfunctie de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets. Op het display wordt "Copy SEG?" afgebeeld.

2. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert het tracknummer op het bovenste numerieke display.

3. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat het nummer knippert van de track die u wilt kopiëren.

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt tijdens het kopiëren “Executing” (bezig) afgebeeld.
   Nadat het kopiëren klaar is, wordt gedurende 1 seconde “Completed” (klaar) afgebeeld.
   Het display keert terug naar dat van stap 3 zodat u een andere track kunt kopiëren.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

Copy SEG A?
[Alle virtuele tracks omzetten in nieuwe bestanden]

In de virtuele-track-bewerkingsfunctie kunt u door “Copy SEG A?” (alle fragmenten kopiëren?) te kiezen alle virtuele tracks kopiëren naar nieuwe bestanden.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "Copy SEG A?" (alle fragmenten kopiëren?):
   Houd in de virtuele-track-afspeelfunctie de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Copy SEG?" afgebeeld.

2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets totdat op het display “Copy SEG A?" (alle fragmenten kopiëren?) wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert “All” (alle) op het bovenste numerieke display.

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt tijdens het kopiëren “Executing” (bezig) afgebeeld.
   Nadat het kopiëren klaar is, wordt gedurende 1 seconde “Completed” (klaar) afgebeeld.
   De PMD660 en het display keren terug naar de stopstand.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

VT Erase?
[Een virtuele track wissen]

In de virtuele-track-bewerkingsfunctie kunt u door “VT Erase?” (virtuele track wissen?) te kiezen één virtuele track wissen.

Nadat u de te wissen track hebt gekozen:

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "VT Erase?" (virtuele track wissen?):
   Houd in de virtuele-track-afspeelfunctie de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Copy SEG?" afgebeeld.

2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "VT Erase?" op het display wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert het tracknummer op het bovenste numerieke display.

4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat het nummer knippert van de track die u wilt wissen.

5. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt “Executing” (bezig) afgebeeld terwijl het wissen wordt uitgevoerd.
   Nadat het wissen klaar is, wordt gedurende 1 seconde “Completed” (klaar) afgebeeld.
   Het display keert terug naar stap 4 zodat u een andere track kunt kiezen.

6. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

AVT Erase?
[Alle virtuele tracks wissen]

In de virtuele-track-bewerkingsfunctie kunt u door “AVT Erase?” (alle virtuele tracks wissen?) te kiezen alle virtuele tracks wissen.

1. Kies op het bewerkingenmenu het onderdeel "AVT Erase?" (alle virtuele tracks wissen?):
   Houd in de virtuele-track-afspeelfunctie de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de MENU/STORE/EDIT-toets.
   Op het display wordt "Copy SEG?" afgebeeld.

2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "AVT Erase?" op het display wordt afgebeeld.

3. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display knippert “All” (alle) op het bovenste numerieke display.

4. Druk op de ENTER-toets.
   Op het display wordt “Executing” (bezig) afgebeeld terwijl het wissen wordt uitgevoerd.
   Nadat het wissen klaar is, wordt gedurende 1 seconde “Completed” (klaar) afgebeeld.
   De PMD660 en het display keren terug naar de stopstand.

5. Druk op de STOP/CANCEL-toets nadat u klaar bent.

USB-functie

De PMD660 neemt rechtstreeks op de CF-kaart op.
De opnamen kunnen worden gekopieerd naar een pc of laptop door de CF-kaart uit de PMD660 te halen of door de PMD660 via de USB-poort aan te sluiten op een computer.
Audio opgenomen in het populaire MP3-compressieformaat is direct beschikbaar voor bestandsuitwisseling via intranet of internet.

Compatibel met computers

Op de computer kunnen de volgende bewerkingen worden uitgevoerd:

- Audiobestanden in een log en archief opslaan
- Audiobestanden afspelen

Audiobestanden kunnen worden opgeslagen:

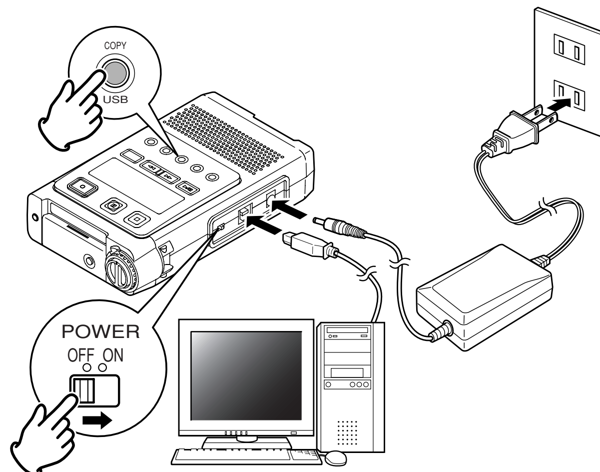
- Op de vaste schijf in de computer
- Op een floppy disk
- Op een cd-r disc

- Op een website, als post-streaming audiobestanden
- Als digitale opnamen, met behulp van software en een computer

Aansluiten op de USB-poort

De CF-kaart in de PMD660 wordt op de aangesloten computer afgebeeld als een extern station.

1. Sluit de PMD660 met behulp van de USB-kabel aan op de computer.



2. Houd terwijl de PMD660 is uitgeschakeld de COPY/USB-toets ingedrukt en schakel tegelijkertijd de PMD660 in met de POWER-schakelaar.
   Het onderstaande display wordt afgebeeld.

USB

- De PMD660 kan niet worden gebruikt zolang deze in de USB-functie staat.
- De CF-kaart in de PMD660 wordt op de aangesloten computer afgebeeld als een extern station.
- De audiobestanden bevinden zich in een map genaamd MPGLANG1.
- Schakel de PMD660 uit en weer in om verder te gaan met opnemen of afspelen.

Wij raden u zeer aan het netspanningsadapter te gebruiken wanneer u gegevensbestanden overzet van de PMD660 op uw computer. Als tijdens het overzetten de accu niet voldoende vermogen heeft, kan dat tot gevolg hebben dat bestanden beschadigd raken of onbruikbaar worden.

Opmerkingen:

- Laat de PMD660 niet in de USB-stand aangesloten op uw computer zonder dat de netspanningsadapter is aangesloten en de stekker in het stopcontact zit. Anders loopt de accu leeg.
- De USB-verbinding kan alleen tot stand gebracht worden wanneer de PMD660 is uitgeschakeld (en niet tijdens het opnemen of afspelen).

VOORZICHTIG:

- Kopieer alleen audiobestanden (tracks) naar andere volumes.
- Wijzig of wis het EDL-bestand niet.
- Als het EDL-markeringenbestand en/of het virtuele-tracksbestand ontbreken of beschadigd zijn, zal de PMD660 de EDL-markeringen en/of virtuele tracks niet kunnen herkennen.
- Haal in de USB-functie de CF-kaart niet uit de PMD660. De gegevens en de CF-kaart kunnen hierdoor worden beschadigd.

Schema van de bestandsstructuur

Op de computer wordt een EDL-markeringenbestand, genaamd PMD660. EDL, een virtuele-tracksbestand, genaamd PMD660.CPY, en een map (directory) met audiobestanden, genaamd MPGLANG1, afgebeeld.
De bestanden in de map MPGLANG1 zijn genummerd van aaaaa001, oplopend met het aantal opgenomen tracks tot een maximum van aaaaa999.
(Het stuk "aaaaa" in de bestandsnaam is afhankelijk van de machine-identificatie.)
De bestandsextensie is .mp3 of .wav, afhankelijk van de instelling van "Rec Format" (opnameformaat) die tijdens het opnemen was ingesteld.

```
Root ----PMD660.EDL
      |-----PMD660.CPY
      |-----MPGLANG1
            |---aaaaa001.MP3
            |---aaaaa002.MP3
            |---aaaaa003.MP3
```

Als u de bestandsnamen of bestandsstructuur op de computer verandert, zal de PMD660 de bestanden niet meer kunnen herkennen en daarom ook niet meer kunnen afspelen.

Machine-identificatie

Een audiobestand (track) bevat informatie over de machine-identificatie. Deze informatie maakt deel uit van de bestandsnaam. Bijvoorbeeld, als de machine-identificatie "aaaaa" is, wordt het eerste bestand genummerd "aaaaa001.wav" of "aaaaa001.mp3". De standaardinstelling van de machine-identificatie is MZ000.

Als "Machine ID" (machine-identificatie) is ingesteld op “1”, kunnen de audiobestanden die met de PMD660 zijn opgenomen, worden afgespeeld op de PMD570/670.
“Machine ID” moet uit 5 tekens bestaan om afspelen op de PMD671 mogelijk te maken.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Machine ID**" (machine-identificatie, zie blz. 54) in.

Overige functies

Batterijen

Batterijtype

De PMD660 kan werken op vier AA-type alkalinebatterijen of NiMH-batterijen verkrijgbaar in vele winkels.
Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Battery**" (batterijtype, zie blz. 53) in.

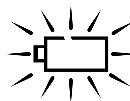
Batterijlading-indicator

De batterijlading-indicator brandt meestal en geeft de resterende levensduur van de batterij aan.


geeft aan dat de batterijlading voldoende is.


geeft aan dat de batterijlading matig is, maar opnemen en afspelen nog mogelijk zijn.


geeft aan dat de batterijlading laag is en de batterijen moeten worden opgeladen. De batterijen moeten worden opgeladen omdat er slechts kort opgenomen of afgespeeld kan worden.


knipperen geeft aan dat de batterijlading bijna op is.

- Als de instelling "Beep" (pieptoon) is ingesteld op "On" (aan), brengt de PMD660 een pieptoon voort.
- Als u de PMD660 blijft gebruiken, zal deze automatisch worden uitgeschakeld.
- Als u op dat moment aan het opnemen bent, zal de trackinformatie worden weggeschreven, het opnemen worden gestopt en de PMD660 worden uitgeschakeld.
- Als u op dat moment aan het afspelen bent, zal het afspelen worden gestopt en de PMD660 worden uitgeschakeld.

Automatisch uitschakelen

Als de PMD660 in de stopstand of weergavepauzestand gedurende 15 minuten niet wordt bediend, kan deze automatisch worden uitgeschakeld om batterijlading te besparen.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**AutoPowOff**" (automatisch uitschakelen, zie blz. 53) in.

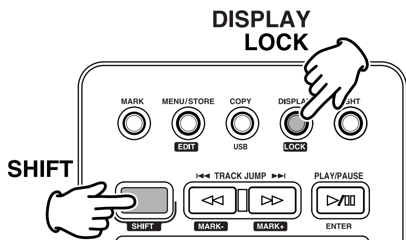
Pieptoon

Als de batterijlading op is en het onderdeel "Beep" (pieptoon) is ingesteld op "On" (aan), zal de batterijlading-indicator knipperen en de PMD660 een pieptoon voortbrengen. Vervolgens wordt de PMD660 uitgeschakeld.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Beep**" (pieptoon, zie blz. 54) in.

Toetsvergrendeling

Druk op deze toets om de PMD660 in zijn huidige toestand te vergrendelen in de stopstand, tijdens het opnemen en tijdens het afspelen. Houd de SHIFT-toets ingedrukt en druk vervolgens op de DISPLAY/LOCK-toets om de toetsvergrendeling (KEY LOCK) in te schakelen. Alle toetsen en functies zullen niet langer werken, met uitzondering van de LIGHT-toets.



Datum en tijd instellen

De datum en tijd worden naar ieder audiobestand (track) geschreven zodra een track wordt opgenomen. Wanneer de eigenschappen van een audiobestand op een computer wordt afgebeeld, worden deze datum en tijd vermeld bij "Gemaakt:". (De datumnotatie in de VS wordt gebruikt.)

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Date/Time**" (datum en tijd, zie blz. 45) in.

LED-niveaumeter

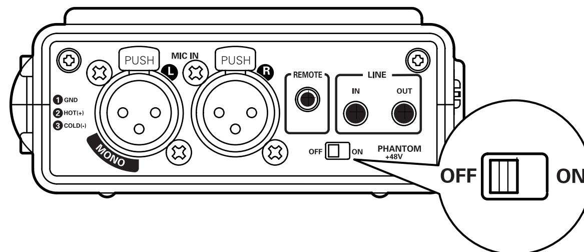
Met het onderdeel "Meter Mode" (LED-niveaumeter) kunt u het type niveaumeter instellen.

- Bij de instelling "Normal" (normaal) branden alle LED's tot aan het ingangsniveau.
- Bij de instelling "Peak Only" (alleen piekniveau) branden alleen de LED's van het piekniveau.

Stel op het instellingenmenu het onderdeel "**Meter Mode**" (LED-niveaumeter, zie blz. 52) in.

Fantoomvoeding

Schuif deze schakelaar naar "ON" (aan) om een spanning van +48 V te leveren ten behoeve van condensatormicrofoon(s).



ON: een spanning van +48V wordt geleverd aan de condensatormicrofoon(s).
OFF: er wordt geen spanning aan de microfoon(s) geleverd.

Na het inschakelen, duurt het enkele seconden voordat geluid wordt opgenomen.

Aanbevelingen voor microfoons

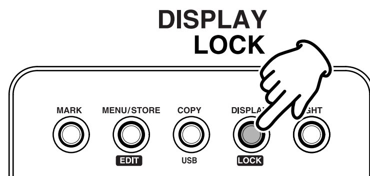
Professionele condensatormicrofoons, die extra voeding vereisen, zoals de fantoomvoeding van de PMD660 of van een andere voedingsbron, verdienen de voorkeur vanwege hun grotere gevoeligheid en hogere geluidskwaliteit van de opnamen.

Dynamische microfoons kunnen ook worden gebruikt, maar zal geen optimale geluidskwaliteit van de opnamen leveren.

Raadpleeg uw plaatselijke leverancier om de juiste microfoons te kiezen voor uw specifieke toepassing. In veel gevallen kan hij de prestaties en eigenschappen van de diverse microfoons voor uw gebruik demonstreren.

Display

Druk op de DISPLAY/LOCK-toets om de diverse informatieschermen op het display te doorlopen.



De schermen zijn iets anders in de stopstand, tijdens het opnemen en tijdens het afspelen.

- **In de stopstand:**
  - Resterende opnametijd op de CF-kaart (standaarddisplay)
    ↓
  - Totaal aantal EDL-markeringen op de CF-kaart
    ↓
  - Huidige datum
    ↓
  - Huidig tijdstip
    ↓
  - Resterende opnametijd op de CF-kaart (standaarddisplay)

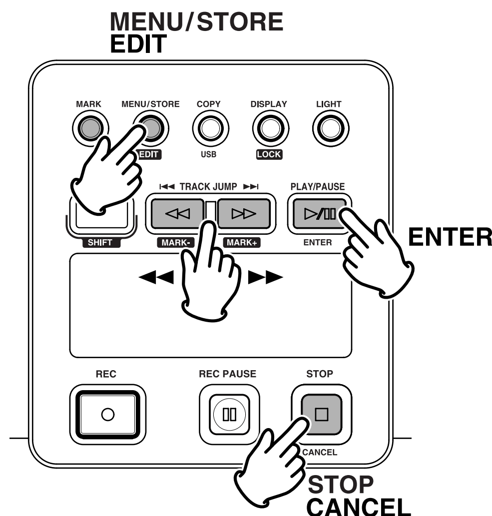
- **Tijdens het opnemen:**
  - Verstreken opnametijd van de huidige track (standaarddisplay)
    ↓
  - Resterende opnametijd op de CF-kaart
    ↓
  - Opnamedatum
    ↓
  - Opnametijdstip
    ↓
  - Naam (machine-identificatie) van bestand dat wordt opgenomen
    ↓
  - Verstreken opnametijd van de huidige track (standaarddisplay)

- **Tijdens het afspelen:**
  - Verstreken afspeeltijd van de huidige track (standaarddisplay)
    ↓
  - Resterende afspeeltijd van de huidige track
    ↓
  - Opnamedatum
    ↓
  - Opnametijdstip
    ↓
  - Naam (machine-identificatie) van bestand dat wordt afgespeeld
    ↓
  - Verstreken afspeeltijd van de huidige track (standaarddisplay)

Instellingenmenu

Op het instellingenmenu kunt een groot aantal instellingen maken voor opnemen en afspelen, zoals de ingangsbron veranderen en de datum en tijd instellen.

U kunt een van de drie instellingengroepen (Preset 1, 2 of 3) kiezen, waarmee u eenvoudig kunt wisselen tussen veelgebruikte combinaties van instellingen voor ingangsbron, opnameformaat, enz.



Algemene procedure voor menubediening

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT-toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instellingnummers te doorlopen.
3. Wanneer het gewenste instellingnummer wordt afgebeeld, drukt u op de ENTER-toets om het te kiezen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters op het submenu te doorlopen.
5. Wanneer de gewenste parameter wordt afgebeeld en knippert, drukt u op de ENTER-toets om deze in te stellen.
6. Herhaal indien gewenst de stappen 2 t/m 5 om andere instellingen te maken.
7. Nadat u klaar bent, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om deze te annuleren.

Instellingengroepen

Alle menu-instellingen kunnen tegelijkertijd worden teruggesteld op de standaardinstellingen van één van de drie instellingengroepen, Preset 1, 2 of 3 (zie blz. 42 en 43).

Tabel met standaardinstellingen (VS)

Display	Instelbare parameters	Standaardinstelling		
		Preset1	Preset2	Preset3
1. Input	INT MIC, MIC, LINE	INT MIC	MIC	MIC
2. Output	LINE, SP/HP, SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE
3. Date/Time	2004 - 2099 Jan - Dec 1 - 31 AM/PM 00:00 - 11:59			
4. RecFormat	MP3-44.1K, MP3-48K, PCM-44.1K, PCM-48K	MP3-44.1K	MP3-44.1K	PCM-48K
5. RecChannel	Stereo, Mono	Stereo	Stereo	Stereo
6. PreRecord	On, Off	On	On	Off
7. Manual Trk	On, Off	On	On	On
8. Auto Trk	Off, 1, 5, 10, 15, 30 minuten, 1, 2, 6, 8, 12, 24 uur	5min	Off	Off
9. Auto Mark	On, Off -60, -54, -38, -20 dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
10. Silent Skip	On, Off -60, -54, -38, -20 dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
11. LevelCont.	Manual / ALC / ALC+Manual	ALC	Manual	Manual
12. Meter Mode	Normal, Peak Only	Normal	Normal	Normal
13. Mic Atten.	0, -20 dB	0dB	0dB	0dB
14. AutoPowOff	On, Off	On	On	On
15. Battery	Alkaline, NiMH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
16. Beep	On, Off	On	On	On
17. Machine ID	5-digit ASCII code	MZ000	MZ000	MZ000
18. Default	---			
19. Versie	---			
Toepassing:		Gesprekken, met compressie	Muziek, met compressie	Hoogste kwaliteit

Tabel met standaardinstellingen (Europa)

Display	Instelbare parameters	Standaardinstelling		
		Preset1	Preset2	Preset3
1. Input	INT MIC, MIC, LINE	INT MIC	MIC	INT MIC
2. Output	LINE, SP/HP, SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE
3. Date/Time	2004 - 2099 Jan - Dec 1 - 31 00:00 - 23:59			
4. RecFormat	MP3-44.1K, MP3-48K, PCM-44.1K, PCM-48K	PCM-44.1K	PCM-48K	MP3-44.1K
5. RecChannel	Stereo, Mono	Stereo	Stereo	Stereo
6. PreRecord	On, Off	On	On	On
7. Manual Trk	On, Off	On	On	On
8. Auto Trk	Off, 1, 5, 10, 15, 30 minuten, 1, 2, 6, 8, 12, 24 uur	Off	Off	Off
9. Auto Mark	On, Off -60, -54, -38, -20 dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
10. Silent Skip	On, Off -60, -54, -38, -20 dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
11. LevelCont.	Manual / ALC / ALC+Manual	Manual	Manual	Manual
12. Meter Mode	Normal, Peak Only	Normal	Normal	Normal
13. Mic Atten.	0, -20 dB	0dB	0dB	0dB
14. AutoPowOff	On, Off	On	On	On
15. Battery	Alkaline, NiMH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
16. Beep	On, Off	On	On	On
17. Machine ID	5-digit ASCII code	MZ000	MZ000	MZ000
18. Default	---			
19. Versie	---			
Toepassing:		Hoge kwaliteit Zonder compressie	Hoogste kwaliteit Zonder compressie	Muziek Met compressie

1. Input: Een ingangsbron voor opnemen kiezen

U kunt de audio-ingangsbron voor het opnemen als volgt instellen met het menuonderdeel "Input" (ingang).

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT-toets
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "Input" (ingang) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Input" (ingang) wordt afgebeeld. De ingestelde parameter (INT MIC, MIC of LINE) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om de instelbare parameters van "Input" (ingang) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Input" (ingang).
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

Wanneer het onderdeel "Input" (ingang) is ingesteld op "INT MIC", brandt op het display de indicator "I.MIC". Wanneer het onderdeel "Input" (ingang) is ingesteld op "MIC", brandt op het display de indicator "MIC". Wanneer het onderdeel "Input" (ingang) is ingesteld op "LINE", brandt op het display de indicator "LINE".
De PMD660 neemt alleen de ingestelde ingangsbron op. Bijvoorbeeld, als op het instellingenmenu het onderdeel "Input" (ingang) is ingesteld op "LINE" (lijn), maar geen ingangsbron is aangesloten op de LINE IN-aansluiting, zal de PMD660 niets opnemen. Kijk in de opnamepauzestand naar de niveaumeters: als slechts één LED brandt, controleert u of de juiste ingangsbron is ingesteld.

2. Output: Een uitgang voor afspelen kiezen

U kunt de audio-uitgang voor afspelen als volgt instellen met het menuonderdeel "Output" (uitgang).

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "Output" (uitgang) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Output" (uitgang) wordt afgebeeld. De instelling van "Output" (LINE, SP/HP of SP/HP+LINE) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om de instelbare parameters voor "Output" (uitgang) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Output" (uitgang).
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

De PMD660 voert alleen uit naar het ingestelde uitgangsapparaat. Bijvoorbeeld, wanneer als uitgang LINE is gekozen, wordt geen geluid uitgevoerd via de luidspreker of hoofdtelefoon (SP/HP), en andersom.

3. Date/Time: De datum en tijd instellen

De datum en tijd worden naar ieder audiobestand (track) geschreven zodra een track wordt opgenomen. Wanneer de eigenschappen van een audiobestand op een computer wordt afgebeeld, worden deze datum en tijd vermeld bij "Gemaakt:". (De datumnotatie in de VS wordt gebruikt.)

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Date/Time" (datum en tijd) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Date/Time" (datum en tijd) wordt afgebeeld.
   De datum- en tijdinformatie wordt afgebeeld en de maand knippert. (Europa: de dag knippert.)
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat de huidige maand op het display wordt afgebeeld.
7. Druk op de ENTER-toets om de maand vast te leggen.
   De dag knippert nu. (Europa: de maand knippert.)
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat de huidige dag op het display wordt afgebeeld.
9. Druk op de ENTER-toets om de dag vast te leggen.
   Het jaar knippert nu.
10. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat het huidige jaar op het display wordt afgebeeld.
11. Druk op de ENTER-toets om het jaar vast te leggen.
    Het uur knippert nu.
12. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat het huidige uur op het display wordt afgebeeld.
13. Druk op de ENTER-toets om het uur vast te leggen.
    De minuut knippert nu.
14. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat de huidige minuut op het display wordt afgebeeld.
15. Druk op de ENTER-toets om de minuut vast te leggen.
16. Op het display wordt "Date/Time" (datum en tijd) afgebeeld.
17. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT -toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
18. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

De instelling van "Date/Time" (datum en tijd) blijft ongeveer 5 jaar behouden als de PMD660 niet op een stopcontact wordt aangesloten.

De instelling van "Date/Time" (datum en tijd) geldt voor alle drie instellingengroepen.

4. Rec Format: Het opnameformaat instellen

De PMD660 kan opnemen volgens diverse compressiealgoritmen. Zie de onderstaande tabel.

- Bepaal eerst de ingangsbron waarvanaf u wilt opnemen: INT MIC, MIC of LINE.
- Stel vervolgens op het instellingenmenu het onderdeel "Input" (ingang) in overeenkomstig de aansluiting.

RecChannel op menu	Rec Format op menu	Overdrachtsnelheid	Bestandsextensie
Stereo	PCM-44.1K	1412 kbps	.wav
	PCM-48K	1536 kbps	.wav
	MP3-44.1K	128 kbps	.mp3
	MP3-48K	128 kbps	.mp3
Mono	PCM-44.1K	705.6 kbps	.wav
	PCM-48K	768 kbps	.wav
	MP3-44.1K	64 kbps	.mp3
	MP3-48K	64 kbps	.mp3

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Rec Format" (opnameformaat) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "RecFormat” (opnameformaat) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (PCM 44.1K, PCM-48K, MP3-44.1K of MP3-48K) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters van "Rec Format" (opnameformaat) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Rec Format" (opnameformaat).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

5. RecChannel: Het opnamekanaal instellen

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "RecChannel" (opnamekanaal) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "RecChannel" (opnamekanaal) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (Stereo of Mono) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters voor "RecChannel" (opnamekanaal) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "RecChannel" (opnamekanaal).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

6. PreRecord (vóóropname)

Wanneer de vóóropname is ingeschakeld en de PMD660 in de opnamepauzestand staat, 'luistert' deze naar de audio-ingang(en) en slaat voortdurend de laatste twee seconden audiomateriaal op in een buffergeheugen. Zodra het opnemen begint, wordt de bufferinhoud van 2 seconden aan het begin van de nieuwe track geschreven. Deze 2 seconden maken het mogelijk precies aan het begin van de track met het opnemen te beginnen zonder de eerste seconden te missen.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "PreRecord" (vóóropname) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "PreRecord" (vóóropname) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters voor "PreRecord" (vóóropname) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "PreRecord" (vóóropname).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

7. Manual Trk (handmatige tracknummers)

Wanneer "Manual Trk" (handmatige tracknummers) is ingesteld op "On" (aan), kunt u tracknummers invoegen door tijdens het opnemen op de REC-toets te drukken. Op dat punt in de opname wordt met een nieuwe track begonnen. Tijdens het afspelen kan een korte onderbreking hoorbaar zijn.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Manual Trk" (handmatige tracknummers) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Manual Trk" (handmatige tracknummers) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters van "Manual Trk" (handmatige tracknummers) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Manual Trk" (handmatige tracknummers).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

8. Auto Trk (automatische tracknummers)

Wanneer "Auto Trk" (automatische tracknummers) is ingesteld op "On" (aan), wordt gedurende het opnemen automatisch met een nieuwe track begonnen iedere keer nadat een vooraf ingesteld intervaltijd is verstreken.

- Automatisch ingevoegde tracknummers zijn geluidloos. Bij het afspelen hoort u tussen de automatisch begonnen tracks geen geluid.
- De intervaltijd voor het invoegen van automatische tracknummers kan worden ingesteld op 1, 5, 10, 15 of 30 minuten of 1, 2, 6, 8, 12 of 24 uur.
- Met automatisch ingevoegde tracknummers is het gemakkelijker een bepaald punt in een opname te vinden.

Bijvoorbeeld, als iedere minuut met een nieuwe track wordt begonnen.

- Tijdens het afspelen van minuut-tracks is het gemakkelijk om een bepaald fragment te vinden vanwege de relatie tussen de tracknummers en tijd.
- Tijdens het afspelen kunt u tracknummer 3 kiezen om ongeveer de derde minuut van de opname af te spelen.
- Als u rechtstreeks naar het begin van de tiende minuut van de opname wilt gaan, kiest u tracknummer 10, enz.

Track #	Opnametijd minuten:seconden
1	0:00 – 1:00
2	1:01 – 2:00
3	2:01 – 3:00

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Auto Trk" (automatische tracknummers) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Auto Trk" (automatische tracknummers) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (Off, 1, 5, 10, 15 of 30 minuten, of 1, 2, 6, 8, 12 of 24 uur) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters van "Auto Trk" (automatische tracknummers) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Auto Trk" (automatische tracknummers).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

Als u van plan bent de geluidsopname van de PMD660 te kopiëren naar een cd, kunt met behulp van de automatische tracknummers eenvoudig door de cd navigeren zonder dat nabewerking nodig is om de bestanden onder te verdelen in tracks.

9. Auto Mark (automatische markeringen)

Met het onderdeel "Auto Mark" (automatische markeringen) kunt u het automatisch invoegen van EDL-markeringen inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off"). Zie bladzijde 25 voor het handmatig invoegen van EDL-markeringen.

- Als "Auto Mark" (automatische markeringen) is ingeschakeld en het apparaat in de opnamepauzestand staat, zal zodra het opnemen wordt hervat een markering worden ingevoegd.
- Als "Auto Mark" (automatische markeringen) is ingeschakeld en de PMD660 gedurende langer dan drie seconden geluid opneemt onder de drempelwaarde van het geluidsniveau, zal een markering worden ingevoegd zodra het geluid boven de drempelwaarde komt.

Met het menuonderdeel "Auto Mark" (automatische markeringen) kunt u:

- De functie "Auto Mark" inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off")
- De drempelwaarde van het geluidsniveau die bepaalt wanneer een stille periode begint, instellen op -60 dB, -54 dB, -38 dB of -20 dB.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "Auto Mark" (automatische markeringen) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Auto Mark" (automatische markeringen) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om te wisselen tussen Aan en Uit.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Op het display knippert nu de ingestelde drempelwaarde van het geluidsniveau.
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om de instelbare drempelwaarden van het geluidsniveau (-60dB, -54dB, -38dB en -20dB) te doorlopen.
9. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Auto Mark" (automatische markeringen).
10. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
11. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

De instelling voor de drempelwaarde van het geluidsniveau wordt zowel gebruikt voor de automatische markeringen als voor de stille perioden.
Als de drempelwaarde van het geluidsniveau voor de “Auto Mark” (automatische markeringen) wordt veranderd, verandert die voor de “Silent Skip” (stille perioden overslaan) automatisch mee.

10. Silent Skip (stille perioden overslaan)
In de functie Silent Skip wordt het opnemen automatisch gepauzeerd wanneer zich een stille periode voordoet en hervat zodra het geluid terugkeert.
Soms wordt deze functie aangeduid met 'spraakgestuurd opnemen'.
De functie "Silent Skip" treedt in werking wanneer het geluid gedurende drie seconden beneden een vooraf ingestelde drempelwaarde blijft.
Wanneer die situatie optreedt, wordt de PMD660 in de opnamepauzestand gezet. Wanneer het ingangssignaal boven de ingestelde drempelwaarde komt, wordt het opnemen hervat.

Met het menuonderdeel "Silent Skip" (stille perioden overslaan) kunt u:
- De functie Silent Skip inschakelen ("On") en uitschakelen ("Off")
- De drempelwaarde van het geluidsniveau die bepaalt wanneer een stille periode begint, instellen op -60 dB, -54 dB, -38 dB of -20 dB.

Als het onderdeel "Auto Mark" (automatische markeringen) is ingesteld op "On" (aan), zal bij het hervatten van het opnemen vanuit een opnamepauzestand veroorzaakt door de functie "Silent Skip", automatisch een EDL-markering worden ingevoegd.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Silent Skip" (stille periode overslaan) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Silent Skip" (stille periode overslaan) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om te wisselen tussen Aan en Uit.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Op het display knippert nu de ingestelde drempelwaarde van het geluidsniveau.
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare drempelwaarden van het geluidsniveau (-60dB, -54dB, -38dB en -20dB) te doorlopen.
9. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Silent Skip" (stille periode overslaan).
10. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
11. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:
De instelling voor de drempelwaarde van het geluidsniveau wordt zowel gebruikt voor de automatische markeringen als voor de stille perioden.
Als de drempelwaarde van het geluidsniveau voor de “Silent Skip” (stille perioden overslaan) wordt veranderd, verandert die voor de “Auto Mark” (automatische markeringen) automatisch mee.

11. LevelCont. (niveauregeling)

U kunt bij de niveauregeling kiezen uit de automatische en handmatige niveauregeling voor opnemen.

- In de handmatige opnameniveauregeling regelt u het opnameniveau met de REC LEVEL-regelaars.
- In de automatische opnameniveauregeling (ALC, Automatic Level Control), reageert de PMD660 automatisch op veranderingen in het opnameniveau.
- Bij ALC+Manual wordt ALC geselecteerd en is het fijnregelen van het opnameniveau ingeschakeld.

In de automatische opnameniveauregeling (ALC, Automatic Level Control, is aan):
Als het ingangsniveau laag is, wordt het opnameniveau verhoogd.
Als het ingangsniveau hoog is, wordt het opnameniveau verlaagd.
Deze functie is handig wanneer u opneemt tijdens een vergadering met meerdere sprekers omdat een spreker die dicht bij de microfoon staat en/of met luide stem spreekt, automatisch met een lager opnameniveau zal worden opgenomen, terwijl een spreker die verder van de microfoon vandaan staat en/of met zachte stem spreekt, automatisch met een hoger opnameniveau zal worden opgenomen zodat zijn bijdrage niet verloren gaat.
ALC is doorgaans niet gewenst wanneer u muziek opneemt (vocaal of instrumentaal) omdat de overgangen in het ingangsniveau hoorbaar kunnen zijn in de opname. De opname kan dan 'ruisig' worden doordat achtergrondgeluid wordt opgenomen tijdens de zachte fragmenten waarin het opnameniveau werd verhoogd.
De REC LEVEL-regelaars werken niet wanneer ALC is ingesteld.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "LevelCont." (niveauregeling) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "LevelCont." (niveauregeling) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (ALC [automatisch] of Manual [handmatig]) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om te wisselen tussen Manual (handmatig) en ALC.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "LevelCont." (niveauregeling).
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

12. Meter Mode (LED-niveaumeter)

Met het onderdeel "Level LED" (LED-niveaumeter) kunt u het type niveaumeter instellen.

- Bij de instelling "Normal" (normaal) branden alle LED's tot aan het ingangsniveau.
- Bij de instelling "Peak Only" (alleen piekniveau) branden alleen de LED's van het piekniveau.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "Meter Mode" (LED-niveaumeter) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Meter Mode" (LED-niveaumeter) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (Manual [handmatig] of Peak Only [alleen piekniveau]) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om de instelbare parameters voor "Meter Mode" (LED-niveaumeter) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Meter Mode" (LED-niveaumeter).
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:

Als "Peak Only" (alleen piekniveau) is ingesteld, gaan de batterijen langer mee.

13. Mic Atten. (microfoondemping)

De “Mic Atten.” (microfoondemping) maakt het mogelijk microfoons te kiezen met een verschillende gevoeligheid.

- Bij 0 dB: geen microfoondemping.
- Bij -20 dB: het ingangssignaal van microfoon(s) aangesloten op de MIC IN-aansluiting(en) wordt gedempt met 20 dB.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◄◄ of ►► toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◄◄ of ►► toets zodat "Mic Atten." (microfoondemping) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Mic Atten." (microfoondemping) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (0 of -20 dB) knippert.
6. Druk op de ◄◄ of ►► toets om de instelbare parameters voor "Mic Atten." (microfoondemping) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Mic Atten." (microfoondemping).
8. Druk op de ◄◄ of ►► toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

14. AutoPowOff (automatisch uitschakelen)
Als de PMD660 in de stopstand of weergavepauzestand gedurende 15 minuten niet wordt bediend, kan deze automatisch worden uitgeschakeld om batterijlading te besparen.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "AutoPowOff" (automatisch uitschakelen) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "AutoPowOff" (automatisch uitschakelen) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters van "AutoPowOff" (automatisch uitschakelen) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "AutoPowOff" (automatisch uitschakelen).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

15. Battery (batterijtype)
De PMD660 kan werken op vier AA-type alkalinebatterijen of NiMH-batterijen verkrijgbaar in vele winkels.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Battery" (batterijtype) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Battery" (batterijtype) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (Alkaline of NiMH) knippert
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters voor "Battery" (batterijtype) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Battery" (batterijtype).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

16. Beep (pieptoon)

Als de batterijlading op is en het onderdeel "Beep" (pieptoon) is ingesteld op "On" (aan), zal de PMD660 een pieptoon voortbrengen. Als de PMD660 in de stopstand of weergavepauzestand gedurende 15 minuten niet wordt bediend, kan deze automatisch worden uitgeschakeld om batterijlading te besparen. (Zie "AutoPowOff" [automatisch uitschakelen] op bladzijde 53.)
Als het menuonderdeel "AutoPowOff" (automatisch uitschakelen) in ingesteld op "On" (aan), zal de PMD660 een pieptoon voortbrengen om u erop te wijzen dat het apparaat wordt uitgeschakeld.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Beep" (pieptoon) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Beep" (pieptoon) wordt afgebeeld.
   De ingestelde parameter (On [aan] of Off [uit]) knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om de instelbare parameters voor "Beep" (pieptoon) te doorlopen.
7. Druk op de ENTER-toets terwijl de gewenste parameter wordt afgebeeld.
   Het display keert terug naar "Beep" (pieptoon).
8. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.
9. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

17. Machine ID (machine-identificatie)

Een audiobestand (track) bevat informatie over de machine-identificatie. Deze informatie maakt deel uit van de bestandsnaam. Bijvoorbeeld, als de machine-identificatie "aaaaa" is, wordt het eerste bestand genummerd "aaaaa001.wav" of "aaaaa001.mp3".

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Machine ID" (machine-identificatie) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Machine ID" (machine-identificatie) wordt afgebeeld.
   De eerste tekenpositie van de machine-identificatie knippert.
6. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om het teken te kiezen.
   Om de machine-identificatie af te sluiten, selecteert u het spatie-teken (volledig oplichtend en knipperend).
7. Druk op de ENTER-toets terwijl het juiste teken wordt afgebeeld.
   De volgende tekenpositie knippert.
   Herhaal de stappen 6 en 7 tot alle tekens van de machine-identificatie zijn gekozen.
   Wanneer het spatie-teken is geselecteerd, keert het display terug naar de machine-identificatie, dus gaat u verder met stap 9.
8. Druk na het laatste teken op de ENTER-toets om de gekozen machine-identificatie te bevestigen.
   Het display keert terug naar "Machine ID" (machine-identificatie).
9. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets om een ander menuonderdeel te kiezen om in te stellen. Nadat u klaar bent met het veranderen van de instellingen in de instellingengroep, drukt u op de MENU/STORE/EDIT-toets om de gemaakte veranderingen op te slaan, of drukt u op de STOP/CANCEL-toets om het menu te verlaten zonder veranderingen aan te brengen.

10. Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Opmerking:
De instelling van "Machine ID" (machine-identificatie) geldt voor alle drie instellingengroepen.

18. Default (standaardinstelling)

Met het menuonderdeel "Default" (standaardinstellingen) kunt u alle menuonderdelen van de instellingengroep (dus niet van het bewerkingenmenu) terugstellen op hun standaardinstellingen. Dit is handig als u een nieuwe configuratie wilt beginnen met de standaardinstellingen van de instellingengroep, omdat u dan niet alle instellingen hoeft te controleren, maar weet dat ze allemaal op hun standaardinstelling staan.

Opmerking:
De standaardinstellingen voor de VS worden gebruikt.
Zie de tabel met alle menuonderdelen op bladzijde 42 en 43. Voor ieder menuonderdeel wordt de standaardinstelling vermeld.

1. Druk in de stopstand op de MENU/STORE/EDIT -toets.
2. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets en kies de instellingengroep Preset1, 2 of 3.
3. Druk op de ENTER-toets om de gekozen instellingengroep op te roepen.
4. Druk op de ◀◀ of ▶▶ toets zodat "Default" (standaardinstellingen) op het display wordt afgebeeld.
5. Druk op de ENTER-toets terwijl "Default" (standaardinstellingen) wordt afgebeeld.
   Op het display knippert de indicator "OK?".
6. Druk op de ENTER-toets.
   Het display keert terug naar dat van de stopstand.

Problemen oplossen

Mocht zich een probleem voordoen, dan is het meestal niet nodig contact op te nemen met uw dealer of een technische-servicecentrum. Aan de hand van de onderstaande controles kunt u eenvoudig een aantal problemen zelf oplossen. Als het probleem niet kan worden opgelost nadat u de onderstaande controles hebt uitgevoerd, dan neemt u contact op met uw dealer, met ons verkoopkantoor, of met het dichtstbijzijnde centrum voor technische ondersteuning, zoals vermeld op de onderstaande website van D&M Professional:

VERENIGDE STATEN

- D&M Professional America
  http://www.d-mpro.com
  Telefoonnummer klantenservice: 866-405-2154 (gratis)

EUROPA

- D&M Professional Europe
  http://www.d-mpro.eu.com

AZIË/OVERIGE GEBIEDEN

- Marantz Korea Co.,Ltd.
  http://www.marantz.co.kr
- DENON Asia Co.,Ltd.
  http://www.denon.com.hk
- D&M Electronics Singapore Pte. Ltd.
  http://www.denonsingapore.com

De PMD660 kan niet worden ingeschakeld.
- Plaats nieuwe batterijen.
- Controleer de aansluitingen van de netspanningsadapter.

De PMD660 schakelt zichzelf na het inschakelen onmiddellijk weer uit.
- Plaats nieuwe batterijen.

De PMD660 lijkt op te nemen, maar bij het afspelen is geen geluid hoorbaar.
- Controleer op het instellingenmenu de instelling van het onderdeel "Input" (ingang).
  (Bijvoorbeeld, als op het instellingenmenu het onderdeel "Input" (ingang) is ingesteld op "LINE" (lijn), maar geen ingangsbron is aangesloten op de LINE IN-aansluiting, zal de PMD660 niets opnemen en dus ook niets kunnen afspelen.)
- Controleer op het instellingenmenu de instelling van het onderdeel "Output" (uitgang).
  (Bijvoorbeeld, wanneer als uitgang LINE is gekozen, wordt geen geluid uitgevoerd via de luidspreker of hoofdtelefoon (SP/HP), en andersom.)

Er wordt geen geluid afgespeeld via de hoofdtelefoon of de ingebouwde luidspreker.
- Controleer de instelling van de HP/SPK VOL-regelaar.
- Controleer een andere track of CF-kaart.
- Controleer op het instellingenmenu de instelling van het onderdeel "Output" (uitgang).

De PMD660 kan niet opnemen.
- Controleer dat minder dan de maximale 999 tracks op de CF-kaart zijn opgenomen.
- Controleer dat de PMD660 de CF-kaart herkent.

Geen ingangssignaal vanaf de microfoon(s).
- Controleer op het instellingenmenu de instelling van het onderdeel "Input" (ingang).
- Controleer de instelling van de REC LEVEL-regelaars.
- Controleer of de aangesloten microfoon(s) fantoomvoeding (+48 V) vereisen.

Er is buitensporig veel ruis op de PMD660.
- Controleer de kabelaansluiting en/of vervang de kabel.
- Controleer of het versterkingsniveau correct is.

De geluidskwaliteit is erg laag bij afspelen op een computer.
- Controleer de kwaliteit van de geluidskaart en het audio-softwareprogramma in de computer.
- Controleer het frequentie-conversieprogramma*.

* De PMD660 neemt het geluid op met een bemonsteringsfrequentie van 48 kHz. Sommige softwareprogramma's zetten dit om naar 44,1 kHz (m.b.v. een bemonsteringsfrequentie-conversieprogramma). Gebruik uitsluitend bemonsteringsfrequentie-conversieprogramma's van hoge kwaliteit.

De computer kan de audiobestanden niet lezen.
- Controleer de eigenschappen van het softwareprogramma op de computer. Sommige softwareprogramma's voor het afspelen en bewerken van audiobestanden ondersteunen de audiobestandsformaten MP3 of Broadcast Wave (.wav) niet.

Als de PMD660 zich onvoorspelbaar gedraagt, kunt u de microprocessor resetten door het apparaat eerst uit te schakelen, de netspanningsadapter los te koppelen en de batterijen eruit te halen.

Reiniging en onderhoud
Gebruik een zachte doek die licht bevochtigd is met een oplossing van een zacht schoonmaakmiddel in water. Mediakaarten die veelvuldig worden gebruikt, moeten regelmatig opnieuw worden geformatteerd om problemen als gevolg van fragmentatie te voorkomen.

Foutmeldingen

Display	Beschrijving
CF-kaart	
No Card	Er is geen CF-kaart geplaatst of deze wordt niet herkend.
Unformat	De CF-kaart is anders geformatteerd dan volgens FAT16 of FAT32.
Full Card	De resterende ruimte op de CF-kaart is minder dan enkele kilobytes.
Full 999	Het aantal tracks op de CF-kaart heeft het maximum van 999 bereikt.
Full Mark	Het aantal EDL-markeringen op de CF-kaart heeft het maximum van 255 bereikt.
No Track	Er is geen track gevonden.
VBR	Het VBR-bestand is vooruit- of achteruitgespoeld.
No Mark	Er is geen markering in de track gevonden.
Can not...	Ongeldige bediening.
LowBattery	De batterijlading is laag.
Need DC IN	De netspanningsadapter is niet aangesloten op de PMD660.
Bad File	De menu-instelling van het bestand is niet gevonden, of het bestand is beschadigd.
Err FS	Fout in upgradebestand of bestandssysteem.
Full V99	Het aantal gekopieerde tracks (virtuele tracks) op de CF-kaart heeft het maximum van 99 bereikt.
No V.Tr	Het bestand met gekopieerde tracks (virtuele-tracksbestand) is niet gevonden.
Limi 80m	Een gekopieerd bestand (virtueel bestand) is langer dan 80 minuten.
Err Format	Niet-ondersteund bestandsformaat.
Overige	
Err DSP	Er is een verwerkingsfout in de DSP opgetreden.
Err Card	Kaart- of bestandsfout.
Err RTC	Er is een verwerkingsfout in de RTC opgetreden.
Err EEPROM	Er is een fout in de EEPROM opgetreden.
Err SRAM	Er is een fout in de SRAM opgetreden.
Err Flash	Er is een fout in de flash-ROM opgetreden.

Technische gegevens

Digitaal audiosysteem

Systeem .... Solid-state recorder
Bruikbare media .... CF-geheugenkaart
.... (Microdrive)-kaart

Bestandsformaat en opnamemethode
mp3 .... compressie volgens MPEG1 Layer III
PCM .... 16-bit lineair-PCM

Overdrachtsnelheid bij opnemen
MP3-mono .... 64 kbps
MP3-stereo .... 128 kbps

Bemonsteringsfrequentie .... 44,1 kHz, 48 kHz
Aantal kanalen .... 2 (stereo), 1 (mono)
Frequentiebereik .... 16.000 Hz (-0,5 dB)

Signaal-ruisverhouding
IEC-A gewogen .... LINE 80 dB
.... MIC 60 dB

Totale harmonische vervorming
bij 0 VU (PCM) .... LINE 0,06%
.... MIC 0,15%

Dynamisch bereik .... 80 dB

Ingangen

MIC IN L/R
Type .... XLR (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
Ingangsgevoeligheid (MIC) .... 1,2 mVrms/6,5 kohms

LINE IN
Type .... ministekker
Ingangsgevoeligheid .... 300 mVrms/20 kohm

Uitgangen

LINE OUT
Type .... ministekker
Standaardniveau .... max. 2 Vrms/2 kohm

Algemeen

Uitgangsniveau van hoofdtelefoon .... 8 mW/16 ohm
Uitgangsniveau van luidspreker .... 150 mW/8 ohm
Fantoomvoeding .... +48 V, 5 mA

Stroomverbruik
Opnemen/afspelen .... 4,0 W (DC)
Levensduur van de (alkaline-)batterijen .... 4 uur (typisch)

Afmetingen
Breedte .... 113 mm (4,5")
Hoogte .... 46,5 mm (1,8")
Diepte .... 183,5 mm (7,2")
Gewicht .... 0,5 kg (1,1 lbs)

Bijgeleverde accessoires

CF-kaart (64 MB) (alleen in de VS) 1
Netspanningsadapter 1
USB-kabel 1
Audiokabel 1
Draagriem 1
Anti-diefstalschroeven (ISO 3x10 mm) 2
Plastic pen en borgring 1
Cd-rom 1
Gebruikershandleiding 1

Optionele accessoires**

(Zie www.d-mpro.com voor een beschrijving en/of bestelinformatie.))
Afstandsbedieningsknop RC600PMD

* De technische gegevens zijn onderhevig aan veranderingen zonder voorafgaande kennisgeving.

Beperkte garantie

Uw Marantz Professional-product is gegarandeerd tegen materiaal- en fabricagefouten voor een periode van één jaar voor onderdelen en arbeidskosten.

Behalve als onderstaand aangegeven, dekt deze garantie materiaal- en fabricagefouten. Het volgende wordt niet gedekt door de garantie:

1. Beschadiging, kwaliteitsverlies, slecht functioneren of prestaties die minder zijn dan de specificaties ten gevolge van:
   a) Ongelukken, natuurrampen, onjuist gebruik, misbruik, verwaarlozing of ongeoorloofde productwijzigingen.
   b) Onjuiste installatie, verwijdering of onderhoud of het niet naleven van de bijgeleverde instructies.
   c) Reparaties of pogingen daartoe door een niet door Marantz gemachtigde medewerker.
   d) Verzendingen (claims moeten bij het vervoersbedrijf worden ingediend).
   e) Andere oorzaken van fabricagefouten.
2. Reinigen, controles waarbij geen storing wordt gevonden of veranderingen aangebracht voor het installeren, verwijderen of opnieuw installeren van het product.
3. Een in series ingedeeld product waarvan het serienummer onleesbaar gemaakt, gewijzigd of verwijderd is.
4. Batterijen en batterijopladers.
5. Accessoires, met inbegrip van maar niet beperkt tot:
   kabels, bevestigingsmateriaal en steunen, reinigingsmiddelen, netsnoeren en adapters en draagtassen.

Niet-overdraagbare garantie

Deze Garantie kan alleen worden afgedwongen door de oorspronkelijke koper.

Wat wij betalen

Wij betalen alle arbeids- en materiaalkosten voor door de garantie gedekte artikelen.

Reparaties laten uitvoeren
(alleen in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika)

1. Als uw apparaat in de VS moet worden gerepareerd, neemt u contact op met onze onderhoudsverwijzingsdienst op het hieronder aangegeven, toepasselijke telefoonnummer. Wij verstrekken u de naam en locatie van een of meer erkende reparatiediensten waar u beroep op kunt doen. Stuur het apparaat niet direct naar ons op.
2. U bent verantwoordelijk voor de verzendkosten als u het product wilt laten repareren. Als de vereiste reparaties door de garantie worden gedekt, betalen wij de kosten voor het terugsturen van het product naar uw locatie overal in de Verenigde Staten of haar territoria.
3. Wanneer een gegarandeerde reparatie vereist is, moet u de oorspronkelijke aankoopbon of een ander bewijs van de aankoopdatum overleggen.

Beperking van impliciete garanties
Alle impliciete garanties, inclusief garanties op verkoopbaarheid en geschiktheid voor een bepaald doel, zijn in duur beperkt tot de lengte van deze garantie.

Uitsluiting van schadevergoedingen
(alleen in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika)
De aansprakelijkheid voor een defect product is beperkt tot reparatie of vervanging van het product naar goeddunken van de fabrikant. De fabrikant is niet aansprakelijk voor schade aan andere producten veroorzaakt door defecten in Marantz-producten, voor schade gebaseerd op overlast of verlies van gebruik van het product of voor andere vormen van schade, ongeacht of het gaat om incidentele, gevolg- of andere schade.

Sommige staten staan beperkingen op de duur van
impliciete garanties en/of de uitsluiting of beperking van incidentele of gevolgschade niet toe. De voorgaande beperkingen en uitsluiting zijn derhalve wellicht niet op u van toepassing.

Verband tussen staatswetten en deze Garantie
(alleen in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika)
Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten en u kunt nog andere rechten hebben die van staat tot staat kunnen verschillen.

Telefoonnummer van Marantz Professional voor reparaties(alleen in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika) :
Marantz Professional Factory Service (630) 741-0330,
gratis nummer binnen de VS (866) 405-2154.

Producten gekocht buiten de Verenigde Staten, haar bezittingen of territoria.

Deze garantie kan alleen in de Verenigde Staten en haar bezittingen of territoria worden afgedwongen.

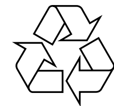
Websites van Marantz Professional afdeling Verkoop:
Voor verzoeken of informatie over reparatieservice van Marantz Professional-producten, neemt u contact op met het verkoopkantoor of het technische-ondersteuningscentrum bij u in de buurt die wordt vermeld op de onderstaande website van D&M Professional.

AMERIKA
D&M Professional America http://www.d-mpro.com
Telefoonnummer klantenservice : 866-405-2154 (gratis)

EUROPA
D&M Professional Europe http://www.d-mpro.eu.com

AZIE/OVERIG
Marantz Korea Co.,Ltd. http://www.marantz.co.kr
DENON Asia Co.,Ltd. http://www.denon.com.hk
D&M Electronics Singapore Pte. Ltd. .http://www.denonsingapore.com

D&M Holdings Inc.
PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY



Printed in Japan

2006/02 00M20BS851312 ecmf-g